四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定子史精華卷一百五十三至六

詳校官中書臣沈颺

主事臣祁韻士覆勘

覆校官主事臣李駿

校對官中書臣馮培

謄錄監生臣欽際隆

御定子史精華卷一百五十三

珍寶部一

珠玉

九德 管子夫玉之所貴者｜｜出焉夫玉溫潤以澤仁也鄰以理者知也堅而不蹷義也廉而不劌行也鮮而不垢潔也折而不撓勇也瑕適皆見精也茂華光澤並通而不相陵容也叩之其音清搏徹遠純而不殺辭也

起於禺氏 管子玉｜｜｜｜又北用禺氏之玉南貴江漢之珠

牛氏邊山赤野末光 管子玉起於｜｜｜｜珠起於｜｜之｜｜

握不見於手含不見於口

管子｜而｜｜｜｜而｜懐不見於披挾不見於掖
｜｜｜而辟千金者珠也
管子｜而｜｜｜｜而｜
｜｜｜而辟千金者白璧也珪中四千瑗中五百管子尺者
萬泉八寸者八千七寸者末用管子珠玉珠勝火玉勝
七十｜｜｜｜｜｜｜｜也
水管子｜者陰之陽也故｜｜上幣管子以珠玉為｜｜江陽之珠
｜｜者陰之陰也故｜｜
管子黄金一筴也｜｜｜｜一以先駟馬老子雖有拱
筴也秦之明山之曽青一筴也四壁｜｜｜｜
不如坐進此道生凝栢之淵子華子夫物之有材者其精華之
藴神明之所固護而秘惜不可以
知力窺也蒙金以沙固玉以璞珠廉貞温粹子華子猶
之所｜｜｜｜｜而限澳之下也之售玉者
然不論其｜｜｜｜｜而無瑕者而井里之璞子華子昔
以大小徑廣為儀則篋無連城矣吾之宗君

為周日正周公作成周定鼎於郟鄏修和周郊於是吾之宗君薦其所以為祥者其族有三曰||||也曰太山之器車也曰唐叔異畝之禾也

三棘六異

墨子和氏之璧隋侯之珠||||此諸侯之所謂良寶也

良寶見上

玉明光照一室

尹文子魏田父有耕於野者得寶玉徑尺弗知其玉也以告隣人隣人陰欲圖之謂之曰怪石也畜之弗利其家弗如復之田父雖疑猶錄以歸置於廡下其夜|||||田父稱家大怖復以告隣人曰此怪之徵遄棄殃可銷於是遽而棄於遠野隣人無何盜之以獻魏王魏王召玉工相之玉工望之再拜而立敢賀王王得此天下之寶臣未嘗見王問價玉工曰此無價以當之五城之都僅可一觀魏王立賜獻玉者千金長食上大夫祿

五城之都僅可一觀見上

泳河得珠

列子范氏之黨指河曲之淫隈曰彼中有寶珠泳可得也商邱開從而泳之既出果得珠

馬

彈千仞雀莊子以隋侯之珠｜｜｜之｜世必笑之

驪龍頷下莊子河上有家貧恃緯蕭而食者其子沒於淵得千金之珠其父謂其子曰取石來鍛之夫千金之珠必在九重之淵而｜｜｜｜子能得珠者必遭其睡也使驪龍而寤子尚奚微之有哉

和氏之璧韓非子楚人和氏得玉璞楚山中奉而獻之厲王厲王使玉人相之玉人曰石也王以和為誑而刖其左足及厲王薨武王即位和又奉其璞而獻之武王武王使玉人相之又曰石也王又以和為誑而刖其右足武王薨文王即位和乃抱其璞而哭於楚山之下三日三夜淚盡而繼之以血王聞之使人問其故曰天下之刖者多矣子奚哭之悲也和曰吾非悲刖也悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以誑此吾所以悲也王乃使玉人理其璞而得寶焉遂命曰｜｜｜｜

至美不飾韓非子和氏之璧不飾以五采隋侯之珠不飾以銀黃其質｜｜物｜足以｜之

宜爲君子器 韓非子宋之鄙人得璞玉而獻之子罕子罕不受鄙人曰此寶也｜｜｜｜｜不宜為細人用

木草潤崖不枯 荀子玉在山而｜｜｜淵生珠而｜｜｜

璇玉瑤珠 荀子｜｜｜｜不知佩也

君子比德 荀子子貢問於孔子曰君子之所以貴玉而賤珉者何也為夫玉之少而珉之多耶孔子曰惡賜是何言也夫君子豈多而賤之少而貴之哉夫玉者｜｜｜｜焉溫潤而澤仁也縝栗而理知也堅剛而不屈義也廉而不劌行也折而不撓勇也瑕適並見情也扣之其聲清揚而遠聞其止輟然辭也故雖有珉之彫彫不若玉之章章詩曰言念君子溫其如玉此之謂也

其聲清揚遠聞 見上

珉之彫彫不若玉之章章 見上

蒼璧小璣 呂氏春秋人不愛昆山之玉江漢之珠而愛已之一｜｜｜｜有之利故也注蒼璧石多玉少珠不圓者曰璣

炊以鑪炭

色澤不變淮南子譬若鍾山之玉||||三日三夜而||||則至德天地之精也天地之精見上圓折方折淮南子水||者有珠||者有玉清水有黃金龍淵有玉英土地各以其類生鑴山石摘蚌蜃淮南子逮至衰世|||鐫金玉||||消銅鐵而萬物不滋碧瑜淮南子凡萬物有所施之無小不可為無所用之||糞土也碧盧淮南子故劍工惑劍之似莫邪者唯歐冶能名其種玉工惑玉之似||者唯猗頓不失其情出蠬蜄淮南子明月之珠||於||玉英白淮南子銅英青金英黃|||摩尼宵朗抱朴子||不||則無別於碛礫珧華黎綠抱朴子||||連城之寶也委之泥滓則瓦礫積其上焉玉膏流出凝而成芝抱朴子玉脂芝生於有玉之山常居懸危之處|||||萬年已上則|||||有似鳥獸之形色

無常采率多似山元水蒼玉也亦鮮明如水精**鬯圭玉磬**國語魯飢臧文仲以｜｜與｜｜如齊告

糴齊人歸其玉而與之糴**白珩**國語王孫圉聘於晉定公饗之趙簡子鳴玉以相問於王孫圉曰楚之｜｜

｜猶在乎對曰然簡子曰其為寶也幾何矣曰未嘗為寶**庇廕嘉穀**國語玉足以｜｜｜｜使無水

旱之災則寶之**禦火災**國語珠足以｜｜｜則寶之**砥厄結綠懸黎和璞**戰國

策臣聞周有｜｜宋有｜｜梁有｜｜楚有｜｜此四寶者工之所失也而為天下名器**天下名器**

見上**明月之珠**戰國策李兌送蘇子｜｜｜｜和氏之璧黑貂之裘黃金百鎰**保玉**史記周本

紀命南宮括史佚展九鼎保玉**照車十二乘**史記田敬仲完世家二十四年魏王會田於郊魏王

曰王亦有寶乎威王曰無有梁王曰若寡人國小也尚有徑寸之珠｜｜前後各｜｜｜者十枚奈何以萬乘

之國而無寶乎十五城易璧史記藺相如傳趙惠文王時得楚和氏璧秦昭王聞之使人遺趙王

書願以｜｜｜請｜｜崑山玉隨和寶史記李斯傳今陛下致｜之｜有｜｜之｜垂明

月之珠槖中裝史記陸賈傳賜陸生｜｜｜直千金他送亦千金注張晏曰珠玉之寶也珠胎

漢書揚雄傳方椎夜光之流離剖明月之｜｜滅瘢漢書王莽傳美玉可以｜｜含景耀吐

英精漢書敘傳賓又不聞龢氏之璧韞於荊石隋侯之珠臧於蜯蛤乎歷世莫眂不知其將｜｜｜｜

｜曠千載而流夜光也流夜光見上藍田玉後漢書郡國志｜｜出美｜火齊後漢

書班固傳翡翠｜｜流燿含英大如酸棗後漢書東夷傳夫餘國土宜五穀出名馬赤玉貂豽｜珠

｜｜｜｜綴衣為飾後漢書東夷傳韓唯重瓔珠以｜｜｜｜及懸頸垂耳白珠青玉

後漢書東夷傳倭出｜｜｜｜其山有丹**光珠**後漢書西南夷傳出銅鐵鉛錫金銀｜｜虎魄水精琉璃軻蟲蚌珠孔雀翡翠犀象猩猩貊獸注華陽國志曰蘭滄水有金沙洗取融為金有光珠穴博物志曰光珠即江珠也徐衷南方草物狀曰凡採珠常三月用五牲祈禱若祠祭有失則風攪海水或有大魚在蚌左右蚌珠長三寸半凡二品珠也

採常三月見上

光色精奇晉書慕容儁載記常山大樹自拔根下得璧七十珪七十三｜｜｜有異常玉儁以為嶽神之命遣其尚書郎段勤以大牢祀之

狀若璽晉書慕容德載記渾水得白玉｜｜｜

池珠宋書符瑞志｜｜王者不以財為寶則生珠

自然

作思惟佛像齊書祥瑞志永明七年越州獻白珠｜｜｜｜｜｜長三寸上起禪靈寺置剎下｜

于闐玉齊書皇后傳叙永明元年有司奏貴妃淑妃並加金章紫綬佩｜｜｜

玉河梁書于闐

國傳有水出玉名曰｜｜

玉羊金獸

南史阮孝緒傳父彥之宋太尉從事中郎以清幹流譽孝緒七歲出繼從伯胤之胤之母周氏卒遺財百餘萬應歸孝緒孝緒一無所納盡以歸胤之姊琅邪王晏之母聞者咸歎異之乳人憐其傳重辛苦輒竊｜｜｜｜等物與之孝緒見而駭愕啓彥之送還王氏

林邑美玉

魏書崔挺傳掖縣有人年踰九十板輿造州自稱少曾充使｜｜得一｜｜方尺四寸甚有光彩藏之海島垂六十歲忻逢明治今願奉之挺曰吾雖德謝古人未能以玉為寶遣舡隨取光潤果然竟不肯受乃表送京都

出首拔河

魏書于闐傳于闐城東三十里有首拔河中出玉石土宜五穀并桑麻山多美玉

白璇

隋書禮儀志陳永定元年武帝即位徐陵白所定乘輿御服皆採梁之舊制又以為冕旒後漢用白玉珠晉過江服章多闕遂用珊瑚雜珠飾以翡翠侍中顧和奏今不能備玉珠可用｜｜從之蕭驕子云白璇

蜯珠是也

明珠徑寸

隋書史萬歲傳先是南寧夷爨翫來降拜昆州刺史既而復叛遂以萬歲為行軍總管率衆擊之入自蜻蛉川經弄凍次小勃弄大勃弄至於南中賊前後屯據要害萬歲皆擊破之行數百里見諸葛紀功碑銘其背曰萬歲之後勝我者過此萬歲令左右倒其碑而進度西二河入渠濫川行千餘里破其三十餘部虜獲男女二萬餘口諸夷大懼遣使請降獻｜｜｜｜於是勒石頌美隋德

定國寶玉

舊唐書肅宗紀楚州刺史崔侁獻｜｜｜｜十三枚一曰元黃天符如笏長八寸闊二寸上圓下方近圓有孔黃玉也二曰玉雞毛文悉備白玉也三曰穀璧白玉也徑可五六寸其文粟粒無雕鐫之迹四曰西王母白玉環二枚白玉也徑六七寸五曰碧色寶圓而有光六曰如意寶珠形圓如雞卵光如月七曰紅靺鞨大如巨栗赤如櫻桃八曰琅玕珠二枚長一寸二分九曰玉玦形如玉環四分缺一十曰玉印大如半手斜長如鹿形

陷入印中以印物則鹿形著焉十一曰皇后採桑鉤長五六寸細如筯屈其末似真金又似銀十二曰雷公石斧長四寸濶二寸無孔細緻如青玉十三寳置於日中皆白氣連天佹表云楚州寺尼真如者恍惚上昇見天帝帝授以十三寳曰中國有災宜以第二寳鎮之按新唐書只載獻定國寳玉句以下不詳今入此

白氣連天見上

正午向日以艾蒸之即燃舊唐書林邑國傳貞觀四年其王范頭黎遣使獻火珠大如雞卵圓白皓潔光照數尺狀如水精｜｜｜｜｜｜｜｜

元黃天符唐書五行志上元二年楚州獻寳玉曰｜｜｜｜形如笏長八寸有孔云辟兵疫

十二稻玉帶五代史東漢世家允欲開旻自立頗幸中國多故乃遣其貴臣述軋高勲以自愛黃騮九龍｜｜｜｜報聘按允欲契丹永康王名旻東漢主劉旻

一珠易一良馬五代史四夷附錄吐蕃珠之好者｜｜｜

——北珠｜宋史食貨志户部尚書聶山輒取元豐庫｜｜宰相吳敏白帝言朝廷有元豐大觀庫猶在陛下有内藏庫朝廷有闕用需於内藏必得旨然後敢取户部豈可擅取朝廷庫務物哉若人人擅取庫物則綱紀亂矣

非昆吾刀蟾肪不可治｜宋史李公麟傳玉質堅甚｜｜｜｜

欽宗然之

——押忽大珠元史尚文傳西域賈人有奉珍寶進售者其價六十萬錠省臣平章顧謂文曰此所謂｜｜｜｜也六十萬酬之不為過矣一坐傳玩文問何所用之平章曰含之可不渴熨面可使目有光文曰一人含之千萬人不渴則誠寶也若一寶止濟一人則用已微矣

大如椿實元史耶律希亮傳王遺以耳環其二珠｜｜｜｜價直千金欲穿其耳使帶之希亮辭曰不敢因是以傷父母之遺體也且無功受賞於禮尤不可

璚琈山海經小華之山其木多荆杞其獸多㸲牛其

按王定宗幼子大名王

陰多磬石其陽多｜｜之玉**嬰垣**山海經翰次之山漆水出焉北流注於渭其上多棫橿其下多竹箭其陰多赤銅其陽多｜｜之玉**藻玉**山海經泰冒之山浴水出焉東流注於河其中多｜｜注藻玉玉有文彩者**灌丹木**山海經又西北四百二十里曰峚山其上多丹木員葉而赤莖黃華而赤實其味如飴食之不飢丹水出焉西流注於稷澤其中多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食是饗是生元玉玉膏所出以｜｜｜丹木五歲五色乃清五味乃馨黃帝乃取峚山之玉榮而投之鍾山之陽瑾瑜之玉為良堅粟精密濁澤有而光五色發作以和柔剛天地鬼神是食是饗君子服之以禦不祥注玉有粟文**堅粟精密濁澤有光**見上**五色發作以和柔剛**見上**吉玉**山海經凡薄山之首自荀林之山至於陽虛之山凡十六山二千九百八十二里升山冢也其祠禮太牢嬰用｜｜首山䰠也其祠

用稌黑㹀太牢之具櫱釀於犧罍鼓嬰用一璧尸水合天也配牲祠之用一黑犬於上用一雌雞於下刏一北羊獻血嬰用吉玉彩之饗之

葉皆為珠　山海經三珠樹在厭火北生赤水上其為樹如柏｜｜｜一曰其為樹若彗

文玉樹　山海經開明北有視肉珠樹｜｜｜玗琪樹不死樹注五彩玉樹

天智　逸周書時甲子夕商王紂取｜｜玉琰璲身厚以自焚凡厥有庶告焚玉四千五日武王乃俾於千人求之四千庶則銷天智玉五在火中不銷凡天智玉武王則寶與同凡武王俘商舊玉億有百萬

元緣碧基　逸周書陳幣當外臺天元嵗宗馬十二王｜｜｜十二參方元緣璧豹虎皮十二四方元緣璧琰十二

江歷　逸周書正西崑崙狗國鬼親枳已闟耳貫胸雕題離邱漆齒請令以丹青白旄紕罽｜｜龍角神龜為獻注江歷珠名

春山之瑤　穆天子傳河宗又號之帝曰穆滿士女｜｜｜｜詔女崑崙口舍四

平泉七十乃至於崑崙之邱以觀春山之瑶賜語誨天子受命南向再拜

玉果璿珠 穆天子傳天子大朝於黄之山乃披圖視典用觀天子之珤器曰天子之珤｜｜｜燭銀黄金之膏

玉榮枝斯之英 穆天子傳天子於是得｜｜｜｜｜｜注英玉之精華也尸子曰龍泉有玉英山海經曰黄帝乃取密山之玉榮而投之鍾山之陽是也

三乘萬隻 穆天子傳天子於是取玉｜｜玉器服物於是載玉｜｜天子四日休羣玉之山乃命邢侯待攻玉者

璿瑰瑊瑤 穆天子傳爰有采石之山重䍐氏之所守曰枝斯｜｜｜｜琅玕玲璁旡瓚玕琪徽尾凡好石之器於是出

内有瑕穢必見之於外 董仲舒春秋繁露玉有似君子子曰人而不曰如之何如之何者吾末如之何也矣故匿病者不得良醫羞問者聖人去之以為遠功而近有災是則不有玉至親而不蔽其惡｜｜｜｜｜｜｜故君子不

隱其短不知則問不能則學取之玉也君子比之玉玉潤而不汚是仁而至清潔也廉而不殺是義而不害也堅而不磨過而不濡視之如庸展之如石狀如石搔而不可從繞潔白如素而不受汚玉類儒者故公侯以為贄

瀛洲玉 東方朔十洲記｜｜有｜石高千丈出泉如酒味甘名之為玉醴

光照千里 東方朔神異經西北荒中有二金闕高百丈金闕銀盤圓五十丈二闕相去百丈上有明月珠徑三丈｜｜｜｜中有金階西北入兩闕中名天門

滄淵虬子靜海遊珠 郭憲洞冥記方朔再拜於帝前曰臣東遊萬林之野獲九色鳳雛涔源丹瀨之水赤色西過洞壑得｜｜｜｜｜｜｜洞壑在虞淵西

如花一枝 郭憲洞冥記太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠｜｜｜｜帝以錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以賜董偃盛以琉璃之筐

錦蓋覆之如照月 見上

鮫人淚珠 郭憲洞冥

記吠勒國貢文犀四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰影犀織以爲簟如錦綺之文此國去長安九千里在日南人長七尺被髮至踵乘犀象之車乘象入海底取寶宿於｜｜之舍得｜｜則鮫所泣之珠也亦曰泣珠

寧失千里駒不失黃蛇珠郭憲洞冥記有鳳葵草色丹葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑赤松子餌之三歲乘黃蛇入水得黃珠一枚色如真金或言是黃蛇之卵故名蛇珠亦名銷疾珠語曰｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜

抵鵲桓寬鹽鐵論崑山之旁以玉璞｜烏｜

象天地班固白虎通璧方中圓外位在中央璧之爲言積也中央故有天地之象所以據用也內方象地外圓象天也

方中圓外見上

昔魚之報三輔黃圖三秦記曰昆明池中有靈沼名神池云堯時治水嘗停船於此池通白鹿原原人釣魚綸絕而去夢於武帝求去其鉤三日戲於池上見大魚銜索帝曰豈不

穀昨所夢耶乃取鉤放之間三日帝復遊池池濱得明珠一雙帝曰豈｜｜｜｜耶

擲米成珠 葛洪神仙傳王方平降於蔡經家令人相訪麻姑麻姑至欲見蔡經母及婦姪時弟婦新産數十日麻姑望見乃知之曰噫且止勿前即求少許米得米便擲之｜地視其｜乃｜美｜矣方平笑曰姑故年少吾老矣了不喜復作此狡獪變化也

七采九華 葛洪西京雜記漢帝相傳高祖斬白蛇劍劍上有｜｜珠｜｜玉以為飾雜廁五色琉璃為劍匣

織為簾 葛洪西京雜記昭陽殿｜珠｜｜風至則鳴如珩珮之聲

色黑如漆 王嘉拾遺記昭王坐握日之臺參雲上可捫日時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠｜｜｜｜懸照室内百神不能隱其精靈此珠出陰泉之底陰泉在寒山之北員水之中言水波常圓轉而流也有黑蚌飛翔來去如五岳之上昔黄帝時寗成子遊寒山之嶺得黑蚌在高崖之上故知黑蚌能飛

矣至燕昭王時有國獻於昭王王取琛潭之水洗其沙泥乃嗟歎曰自懸日月以來見黑蚌生珠已八九十遇此蚌千歳一生珠也珠漸輕細王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰消暑招涼之珠也

百神不能隱其精靈 見上

銷暑招涼 見上

晝星夜日 王嘉拾遺記郭況光武皇后之弟也累金數億閣下有藏金窟列武士以衛之錯雜寶以飾臺榭懸明珠於四垂｜視之如｜｜望之如｜里語曰洛陽多錢郭氏室夜日晝星富無匹

爲衣 王嘉拾遺記太始元年魏帝為陳留王之歳有頻斯國人來朝以五色玉｜｜如今之鎧

益性靈利精神 王嘉拾遺記石季倫愛婢名翔風妙別玉聲能觀金色石氏之富方比王家珍寶瑰奇視如瓦礫積如糞土皆殊方異國所得莫有辨識其出處者乃使翔風別其聲色悉知其所出之地言西方北方玉聲沉重而性温潤佩服者｜人｜｜｜東方南方玉聲輕潔而性清

凉佩服者丨人丨丨丨**賜百琲**王嘉拾遺記石崇嘗屑沉水之香如塵末布象牀上使所愛者踐之無跡者丨以真珠丨丨有跡者節其飲食令體輕弱故閨中相戲曰爾非細骨輕軀那得百琲真珠

黑玉王嘉拾遺記溟海之北有勃鞮之國人皆衣羽毛無翼而飛日中無影壽千歲食以黑河水藻飲以陰山桂脂憑風而翔乘波而至中國獻丨丨之環色如淳漆

玉版方尺王嘉拾遺記帝堯在位聖德光洽河洛之濱得丨丨丨丨圖天地之形

獸狀如豕銜珠如燭王嘉拾遺記禹鑿龍關之山亦謂之龍門至一空巖深數十里幽暗不可復行禹乃負火而進有丨丨丨丨丨夜明之丨其光丨丨

鳥吐王嘉拾遺記瀛洲有丨丨如鳳身紺翼丹名曰藏珠每鳴翔而丨珠累斛仙人常以其珠飾仙裳蓋輕而耀於日月也

種玉干寶搜神記陽公伯雍雒陽縣人也本以儈賣為業性篤孝父母亡葬無終山遂家焉山高八十里

上無水公汲水作義漿於坂頭行者皆飲之三年有一人就飲以一斗石子與之使至高平好地有石處種之云玉當生其中陽公未娶又語云汝後當得好婦語畢不見乃種其石數歲時時往視見玉子生石上人莫知也有徐氏者右北平著姓女甚有行時人求多不許公乃試求徐徐氏笑以為狂因戲云得白璧一雙來當聽為婚公至所｜｜田中得白璧五雙以聘徐氏大驚遂以女娶公天子聞而異之拜為大夫乃於種玉處四角作大石柱各一丈中央一頃地名曰玉田

可照面　郭義恭廣志白玉善者｜以｜｜出交洲

置之平地終日不停　郭義恭廣志莫難珠其色黃生東夷又有明珠又有夜光大珠皆徑寸或圜二寸已上出黃支形至圓｜｜｜｜｜｜｜

豐年玉　劉義慶世說世稱庾文康為｜｜｜稚恭為荒年穀庾家論云是文康稱恭為荒年穀庾長仁為豐年玉

蚌病　劉勰文心雕龍敬通雅好辭說而坎

壞盛世顯志自序亦｜｜｜成珠矣

蛇珠千枚不如一玫瑰 任昉述異記凡珠有龍珠龍所吐者蛇珠蛇所吐者南海俗諺云｜｜｜｜｜｜｜｜｜言蛇珠賤也越人諺云種千畝木奴不如一龍珠

種千畝木奴不如一龍珠 見上

觀日珠 張説梁四公記扶桑國使使貢方物又貢｜｜｜玉大如鏡方圓尺餘明徹如琉璃映日以觀見日中宮殿皎然分明

珠母 劉恂嶺表錄異記取小蚌肉貫之篋曝乾謂之｜｜容桂人率如脯燒之以薦酒內有細珠如粱粟乃知珠池之蚌隨其大小悉胎中有珠矣

非能言而利物 皮日休鹿門隱書金貝珠玉｜｜｜｜｜者也

寶苗 馮贄雲仙雜記山中有蔥下必有銀有薤下必有金有薑下必有銅錫山中有玉者木旁枝下垂謂之｜｜

香玉辟邪 蘇鶚杜陽雜編肅宗賜輔國｜｜｜｜二各高一尺五寸奇巧殆非人間所有其玉之香可聞

於數百步雖鑠之於金函石匱終不能掩其氣或以衣裾誤拂則芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇

芬馥經年上見

上清珠　蘇鶚杜陽雜編上寛厚之德出於天然為兒時常為明皇所器每坐於玉案前熟視上貌謂武惠妃曰此兒甚有異相他日亦是吾家一有福天子也因命取丨丨丨以紺紗裹之繫於頸上上清珠即開元初罽賓國所貢其珠光明潔白可照一室視之則有仙人玉女雲鶴絳節之象揺動於其中及上即位寳庫中往往有神光異氣掌庫者具以事告上曰豈非上清珠耶遂令出之絳紗猶在注上謂代宗

神光異氣上見

履水　蘇鶚杜陽雜編順宗皇帝即位歲拘弭國貢丨丨珠色黒類鐵大如雞卵其上鱗皴其中有竅云持入江海内可行於洪波之上下上始不謂之實遂命善游者以五色絲貫之繫於左臂遣入龍池其人則步驟於波上若在平地亦潛於水中良久復出而遍體略無霑濕上奇之因以御饌賜使

人至長慶中嬪御試弄於海池上遂化為黑龍入於池內俄而雲烟暴起不復追討矣

冷暖玉 蘇鶚杜陽雜編曰本國王子出楸玉局｜｜｜棋子云本國之東三萬里有集真島島上有凝霞臺臺上有手談池池中出玉棋子不由製度自然黑白分明冬溫夏冷謂之冷暖玉又產楸玉狀類楸木琢之為棋局光潔可鑑

靈粟珠 蘇鶚杜陽雜編同昌公主出降有神絲綉被綉三千鴛鴦仍間以奇花異葉其精巧華麗絕比其上綴以｜｜之｜珠如粟粒五色輝煥

圓龍方虎 蘇鶚杜陽雜編憲宗時西域有進美玉者二一圓一方徑各五寸光彩凝冷可鑑毛髮時伊祈元解方坐於上前熟視之曰此一龍玉此一虎玉也上驚而問曰何謂龍虎玉耶元解曰｜｜者｜也生於水中為龍所寶若投之水必有虹霓出焉｜者｜也生於巖谷為虎所寶若以虎毛拂之即紫光迸逸而百獸懾伏上異其言遂令試之各如所說

火玉 蘇鶚杜陽雜編武宗

皇帝會昌元年夫餘國貢｜｜三斗又松風石火玉色赤長半寸上尖下圓光照數十步積之可以燃鼎置之室內則不復挾纊

清水　張讀宣室志馮翊嚴生者家於漢南嘗遊峴山得一物其狀若彈丸色黑而大有光視之潔徹若輕氷馮生持以示於人或曰珠也生因以彈珠名之常置於箱中其後生遊長安乃於春明門逢一胡人叩馬而言衣橐中有奇寶願有得一見生即以彈珠示之胡人捧之而喜曰此天下之奇貨也願以三十萬為價曰此寶安所用而君厚其價如是哉胡人曰我西國人此乃吾國之至寶國人謂之｜｜珠若置於濁水冷然洞徹矣自亡此寶且三歲吾國之井泉盡濁國人俱病故此越海踰山來中夏以求之今果得於子矣胡人即命注濁水於缶以珠投之俄而其水澹然清瑩纖毫可辨生於是以珠與胡獲其價而去

雙珠宴　張泌粧樓記洛陽人有妓樂者三月三日結錢為龍為簾作錢龍宴四圍則撒真珠厚盈數寸以班

螺命妓女酌之仍各具數得雙者為吉妓乃作｜｜｜以勞主人

上石之標 羅隱兩同書龜龍為鱗介之長麒鳳處羽毛之宗金玉乃｜｜｜｜芝松則卉木之秀

鑑潤之奇 羅隱兩同書龜龍有神靈之別麒鳳有仁愛之異金玉有｜｜｜｜芝松有貞秀之姿

上有古篆天下太平字 王仁裕開天遺事開元元年內中因雨過地潤微裂至夜有光宿衛者記其處所曉乃奏之上令鑿其地得寶玉一片如拍板樣｜｜｜｜｜｜｜｜｜百僚稱賀收之內庫

記事 王仁裕開天遺事開元中張說為宰相有一人惠說一珠紺色有光名曰｜｜珠或有闕忘之事則以手持弄此珠便覺心神開悟事無巨細渙然明曉一無所忘說秘而至寶也

占風鐸 王仁裕開天遺事岐王宮中於竹林內懸碎玉片子每夜聞玉片子相觸之聲即知有風號為｜｜｜

照物形狀毛髮形色一一備足

杜光庭錄異記柳子華唐朝為成都令一旦方午有車騎犢車前後女騎導從徑入廳事使一介告柳云龍女且來矣俄而下車左右扶衛升階與子華相見云宿命與君子為匹偶因止命酒樂極歡成禮而去自是往復為常遠近咸知之子華罷秩不知所之俗云入龍宮得水仙矣柳孫君慶乾符中為節度押衙青城鎮遏使頗好善常以藥石救貧民之疾每自躬親撫視健卒民庶孳孳焉勤恪奉公推誠及物為時人所重有一珠大如毬子云是其祖所留數世傳寶矣丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨但皆倒立耳丨丨

歲星之精 杜光庭錄異記丨丨丨丨丨丨墜於荆山化而為玉側而視之色碧正而視之色白卞和得之獻其王後入趙獻秦始皇一統天下琢為受命璽

火星之精墜於南海為大珠 杜光庭錄異記丨丨丨丨丨丨丨丨中丨丨丨丨徑寸餘時出海上光照數百里紅氣亘天今名其地為珠池亦名珠崖後有時出焉

鶴銜

舞孫氏瑞應圖晉平公鼓琴有元|二隻自天而下|明珠|於庭一鶴失珠覓得而走師曠掩口而笑

浮波如日沈括夢溪筆談嘉祐中揚州有一珠甚大天晦多見初出於天長縣陂澤中後入甓社湖又後乃在新開湖中凡十餘年居民行人常常見之予友人書齋在湖上一夜忽見其珠甚近初微開其房光自吻中出如横一金線俄頃忽張殼其大如半席殼中白光如銀珠大如拳爛然不可正視十餘里間林木皆有影如初日所照遠處但見天赤如野火倐然遠去其行如飛|於|中杳杳|||古有明月之珠此珠色不類月熒熒有芒焰殆類日光崔伯易嘗為明珠賦伯易高郵人蓋嘗見之近歲不復出不知所往樊良鎮正當珠往來處行人至此往往維船數宵以待現名其亭為玩珠

滴翠沈括夢溪筆談士人宋述家有一珠大如雞卵微紺色瑩徹如水手持之映空而觀則末底一點凝翠其上色漸淺若回轉則翠處常在下不知何

物或謂之||珠佛書西域有琉璃珠投之水中雖深皆可見如人仰望虛空月影疑此近之

琉璃珠 見上

撒殿 沈括夢溪筆談熙寧中注輦國使人入貢乞依本國俗||詔從之使人以金盤貯珠跪捧於殿檻之間以金蓮花酌珠向御座撒之謂之撒殿乃其國至敬之禮也朝退有司掃徹得珠十餘兩分賜是日侍殿閣門使副內臣

酣酣如醉肌 沈括夢溪筆談古之節如今之虎符其用則有圭璋龍虎之別皆櫝收之英蕩是也漢人所持節乃古之旌也予在漢東得一玉琥美玉而紅||||||温潤明潔或云即玫瑰也古人有以為幣者春官以白琥禮西方是也有以為貨者左傳加以玉琥二是也有以為瑞節者山國用虎節是也

浮遊湖面 邵伯温聞見前錄孫覺龍圖未第時家高郵一夕晦夜忽月光入窻隙孫興之與同舍望光所在行二十餘里見大珠||||上其光屬天旁照遠近有崔伯易者作感珠賦記之

其光屬天旁照遠近見上

珠熟范成大桂海虞衡志珠出合浦海中有珠池蜑户投水採蚌取之歲有豐耗多得謂之｜｜相傳海底有處所如城郭大蚌居其中有怪物守之不可近蚌之細碎蔓延於外者始得而采

蔥符沈懷遠南越志盛寧縣有穿洲其上多珠有九品大五分以上至一寸八九分為大品有光彩一邊小平似覆釜者多璫珠璫珠之次為走珠走珠之次為滑珠滑珠之次為磥砢磥砢之次為官雨珠官雨珠之次為稅珠稅珠之次為｜｜珠

如彈丸大周密癸辛雜識續集蒙古反之在福建省時有村落小民家一婦人以織麻為業每夜漚麻於大水盆中忽一日視之盆中水涸矣視之初無罅漏凡數夕皆然怪其異至夜俟之夜過半果有一物來徑入盆中飲水其身通明如月光照滿室婦細視之乃一白蜘耳其大如五斗栲栳其婦遂急以大雞籠罩之剖其腹內得一珠｜｜｜｜照明一室

破霧

南墅閒居錄蘇子瞻嘗言其先祖光祿云有一書生晝坐簷下見大蜂觸蛛網相螫久之俱墮地起視之已化為小石矣書生異而收之因置衣帶中一日過市遇蠻賈數輩視書生愕眙揖曰願見神珠書生戲以帶中石示之羣賈相顧喜曰此||珠蠻人至海上採珠寶常以霧暗為苦有此珠即霧自開因以寶貨易之值數千緡耳

南海明胎

釋文瑩湘山野錄一歲潭州一巨賈私藏蚌胎為關吏所搜盡籍之皆||||也在仕無不垂涎而愛之太守而下輕其估悉自售焉唐質肅公介時以言事謫潭倅分珠獄發奏方入仁宗預料謂近侍曰唐介必不肯買案具奏覈上覽之果然

衆音互作

伊世珍瑯嬛記河伯宴伯禹於河上獻玄既之珠玄既珠者夜中宴樂懸於殿中光徹如白日客甫持觴而珠中||||宴罷音亦已

玄既

見上

五金

與粟爭貴（管子金｜｜｜｜）用量（管子黃金者｜之｜也）儉賤侈貴（管子儉則傷事侈則傷貨｜則金｜金賤則事不成故傷事｜則金｜金貴則貨賤故傷貨）金九（管子五舉而務輕｜｜注五會之後兵戰既息事務轉輕而金得九分一以供官也）百乘一宿之盡（管子方一里九夫之田也黃金一鎰｜｜｜｜｜也）一篋（管子黃金百鎰為｜｜）美金惡金（管子｜｜以鑄戈劍矛戟試諸狗馬｜｜以鑄斤斧鉏夷鋸欘試諸土木）中幣（管子以珠玉為上幣以黃金為｜｜以刀布為下幣）銅山四百六十七鐵山三千六百九（管子地之東西二萬八千里南北二萬六千里其出水者八千里受水者八千里出｜之｜｜｜｜｜山出｜之｜｜｜）

山｜｜山之見榮管子上有丹沙者下有黃金上有慈石者下有銅金上有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭者下有鐵此｜｜｜｜者也起於汝漢右洿管子金｜｜之｜｜紫山

白金管子燕之｜｜｜｜一筴也首山銅子華子黃帝之治天下也百神出而受職於明堂之庭帝乃采銅於首山作大爐焉鑄神鼎於山上蒙沙子華子夫物之有材者其精華之藴神明之所固護而秘惜不可以知力窺也｜金以｜固玉以璞麗水生金韓非子荆南之地｜｜之中｜｜銅

英青金英黃淮南子｜｜｜｜｜｜｜玉英白鉛可爲丹淮南子｜之與丹異類殊色而｜以｜｜者得其數也藏金嶄巖淮南子故舜深｜黃｜於｜｜之山所以塞貪鄙之心也銀

白山溢史記封禪書殷得金德｜｜｜｜造白金史記張湯傳於是承上指請｜｜｜及五

銖錢籠天下鹽鐵排富商大賈出告緡令

山出碁置 史記貨殖傳銅鐵則千里往往——|——注索隱曰言如置碁子往往有之

連錫 史記貨殖傳豫章出黃金長沙出——

偽黃金 漢書景帝紀中六年冬十二月改諸官名定鑄錢——|——棄市律注應劭曰文帝五年聽民放鑄律尚未除先時多作偽金偽金終不可成而徒損費轉相誑燿窮則起為盜賊故定其律也

麟趾褭蹏 漢書武帝紀詔曰有司議曰往者朕郊見上帝西登隴首獲白麟以饋宗廟渥洼水出天馬泰山見黃金宜改故名今更黃金為——|——以協瑞焉注應劭曰獲白麟有馬瑞故改鑄黃金如麟趾褭蹏以協嘉祉也古有駿馬名要褭赤喙黑身一日行萬五千里也師古曰既云宜改故名又曰更黃金為麟趾馬蹏是則舊金雖以斤兩為名而官有常形制亦由今時吉字金挺之類矣武帝欲表祥瑞故普改鑄為麟足馬蹏之形以易舊法耳今人往往於地中

得馬蹏金金甚精好而形製巧妙 吉字金鋌見上 名自名 漢書律歷志凡律度衡量用銅者｜｜｜也所以同天下齊風俗也注師古曰取銅之名以合於同也 有似士君子之行 漢書律歷志銅之為物至精不為燥溼寒暑變其節不為風雨暴露改其形介然有常｜｜｜於｜｜｜｜

銀貨二品 漢書食貨志黃金重一斤直錢萬朱提銀重八兩為一流直一千五百八十它銀一流直千是為｜｜｜｜｜｜窯地理志朱提山名 朱提銀八兩為一流見上 石空鍚監

町銀鈆 漢書地理志律高注西｜｜｜山出｜東南｜｜山出｜｜｜ 從陜山銅 漢書地理志來唯注｜｜｜出｜注師古曰陜音胡工反 萬斤為一匱 漢書王莽傳時省中黃金｜｜者｜｜｜尚有六十匱 鹽洗 後漢書王符傳洗金以鹽注今之金工發金色者皆淬之於鹽水焉 以鐵為

貨 後漢書東夷傳韓國出鐵濊倭馬韓並從市之凡諸貿易皆|||

黃銀 宋書符瑞志||紫玉王者不藏金玉則||紫玉光見深山

下方黃鐵 齊書蕭穎胄傳長沙寺僧業富沃鑄黃金為龍數千兩埋土中歷相傳付稱為||||莫有見者

嚴道銅山 齊書劉悛傳永明八年悛啓世祖曰南廣郡界蒙山下有城名蒙城可二頃地有燒爐四所高一丈廣一丈五尺從蒙城渡水南百許步平地掘土深二尺得銅又有古掘銅坑深二丈并居宅處猶存鄧通南安人漢文帝賜||縣||鑄錢令蒙山近青衣水南青衣在側並是故秦之嚴道地青衣縣又改名漢嘉且蒙山去南安二百里按此必是通所鑄近喚蒙山獠出云甚可經略此議若立潤利無極并獻蒙山銅一片又銅石一片平州鐵刀一口上從之遣使入蜀鑄錢得千餘萬功費多乃止

蒙山銅 見上

銅石 見上

楊邁 齊書林邑國傳中國謂紫磨金夷人

謂之||按 南史楊作陽 金汁流出於浦 齊書林邑國傳林邑有 金山|||| 夜

則出飛狀如螢火 梁書林邑國傳有金山石皆赤色 其中生金金||||| 一

斤為餅百餅為筩 南史梁武陵王紀傳金||||| |||至有百筩銀五倍之其他錦|

蜀繒 采 稱是 露生石上 南史扶南國傳毗騫國去扶南八千 里有山出金金||||||無央限也

出自夫餘 魏書高句麗傳正始中世祖於東堂引見其 使芮悉弗悉弗進曰高麗係誠天極累葉純

臣地產土毛無愆王貢但黃金||||珂則涉羅所
產今夫餘為句吉所逐涉羅為百濟所并國王臣雲惟

繼絕之義悉遷於境內二品 所以不登王府實兩賊是為 銀官 魏書食貨志世宗延 昌三年春有司奏長

安驪山有銀鑛二石得銀七兩其年秋桓州又上言白
登山有銀鑛八石得銀七兩錫三百餘斤其色潔白有

踰上品諂並置||常令採鑄又漢中舊有金戸千餘家常於漢水沙淘金年終總輸後臨淮王彧為梁州刺史奏罷之其鑄鐵為農器兵刃在所有之然以相州牽口冶為工故常鍊鍛為刀送武庫金戸上見銅

官舊迹魏書食貨志尚書崔亮奏恒農郡銅青谷有銅鑛計一斗得銅五兩四銖葦池谷鑛計一斗得銅五兩鸞帳山鑛計一斗得銅四兩河內郡王屋山鑛計一斗得銅八兩南青州苑燭山齊州商山並是往昔||||見在謹按鑄錢方興用銅處廣既有冶利並宜開鑄詔從之

金坑潤國舊唐書德宗紀詔邕州所奏||誠為||語人以利非朕素懷其坑任人開採官不得禁按新唐書只載罷金坑三字不詳

令入黃銀為鬼神所畏舊唐書杜如晦傳太宗嘗賜房元齡黃銀帶顧謂元齡曰昔如此晦與公同心輔朕今日所賜惟獨見公因泫然流涕又曰朕聞||||||命取黃金帶遣元齡親送於

璽所火燒其上當有五色氣舊唐書孟詵傳詵少好方術嘗於鳳閣侍郎劉禕之家見
其敕賜金謂禕之曰此藥金也若｜｜｜｜｜｜｜｜｜試之果然金苗宋史食貨志有｜｜無官監者
許道部內州縣官及使臣掌幹花金宋史食貨志知桂州王覺奏枕門等處產金及生｜｜田瓜子
金宋史趙普傳開寶六年帝又幸其第時錢王俶遣使致書於普普及海物十瓶置於廡下會車駕至倉卒不
及屏帝顧問何物普以實對上曰海物必佳即命啟之皆｜｜｜也掘地得鐵若山形宋史
王昭遠傳端拱初召為殿前都虞候領勤州防禦使命有司治綾錦院為公署｜｜｜｜｜｜或言此地即
鐵山故營西天烽鐵宋史占城國傳開寶七年又貢孔雀傘二｜｜｜｜四十斤賓鐵宋史
高昌國傳次歷伊州地有野蠶生苦參上可為綿帛又有礪石剖之得｜｜謂之喫鐵石赤錫山海經服

山其木多苴其上多燭銀金膏穆天子傳天子大朝於黄之山披圖視典用觀

封石其下多｜｜

天子之珤器曰天子之珤玉果璿珠｜｜黄｜之丨出若耶越絶書赤壁之山破而出錫若耶之溪涸而出銅

金犀東方朔神異經西方日宫之外有山焉其長十餘里廣二三里高百餘丈皆大黄之金其色殊美不雜土石不生草木上有金人高五丈餘皆純金名曰｜｜｜｜入山下一丈有銀又一丈有錫又一丈有鉛又入一丈有丹陽銅似金可鍛以作錯塗之器

丹陽銅上見精和金者｜｜之班固白虎通至也玉者德美之至也鬯者芬香之至也

廬江出金王充論衡永平十一年廬江皖侯國民際有湖皖民小男曰陳爵陳挺年皆十歲以上相與釣於湖涯挺先釣爵後往爵問挺曰釣寧得乎挺曰得爵即歸取竿綸去挺四十步所見湖涯有酒罇色正黄没水中爵以為銅也涉水取之滑重不能舉挺望見號曰何取爵

曰是有銅不能舉也挺往助之涉水未持鐏頓行更為盟盤動行入深淵中復不見挺爵留顧見如錢等正黃數百千枚即共掇摭各得滿手走歸示其家爵父國故免吏字君賢驚曰安所得此爵言其狀君賢曰此黃金也即馳與爵俱往到金處水中尚多賢自涉水掇取爵挺鄰伍並聞俱競採之合得十餘斤賢自言於相相言太守太守遣吏收取遣門下掾程躬奉獻具言得金狀詔書曰如章則可不如章有正法躬奉詔書歸示太守太守以下思省詔書以為疑隱言之不實苟飾美也即復因却上得黃金實狀如前章事寢十二年賢等上書曰賢等得金湖水中郡牧獻訖令不得直詔書下廬江上不畀賢等金直狀郡上賢等所採金自官湖水非賢等私瀆故不與直十二年詔書曰視時金價畀賢等金直漢瑞非一金出奇怪故獨紀之

凝鉛為銀

葛洪神仙傳淮南王劉安篤好方術有八公詣門

柔弱

一人能煎泥成金||||水鍊入石飛騰流珠

可以緘縢王嘉拾遺記炎帝採峻鍰之銅以為器峻鍰山名也下有金井白氣冠其上人升於其間

雷霆之聲在於地下井中

之金丨丨丨丨丨丨也

蘭金泥王嘉拾遺記元封元年浮忻國貢丨丨之

丨此金出湯泉盛夏之時水常沸湧有若湯火國人常見水邊有人冶此金為器金狀混混若泥如紫磨之色

百鑄其色變白有光

銀燭見上

如銀即銀燭是也

辟寒王嘉拾遺記魏明帝即位二年昆明國貢

漱金鳥形如雀而色黄羽毛柔容常翱翔海上羅者得之以為至祥來獻帝得此鳥畜於靈禽之園飴以真珠

飲以龜腦鳥常吐金屑如粟鑄之可以為器此鳥畏霜雪乃起小屋處之名曰辟寒臺宫人爭以鳥吐之金用

飾釵佩謂

之丨丨金

色青而利王嘉拾遺記昆吾山其下多赤金色如火地中多丹鍊石為銅銅丨丨

丨丨

皃鴈羣飛王嘉拾遺記日南之南有淫泉之浦時有丨丨色如金丨丨戲於沙瀨羅者得

丨丨

之乃真金兒也**鳴山湧地**王嘉拾遺記少昊以金德王時金｜於｜銀｜於｜**銀山**羅含湘中記曲江縣有｜｜山常多素霧**瀉牛後**常璩華陽國志周顯王之世蜀王有褒漢之地因獵谷中與秦惠王遇惠王以金一笥遺蜀王王報珍玩之物物化為土惠王怒羣臣賀曰天奉我矣王將得蜀土地惠王喜乃作石牛五頭朝瀉金其後曰牛便金有養卒百人蜀人悅之使使請石牛惠王許之乃遣五丁迎石牛既不便金怒遣還之乃嘲秦人曰東方牧犢兒秦人笑之曰吾雖牧犢當得蜀也**金沙**常璩華陽國志博南縣西山高四十里越之得蘭滄水有｜｜以火融之為黃金**鳥鬭**劉敬叔異苑永康王曠井上有洗石時見赤氣後有二胡人寄宿忽求買之曠怪所以未及度錢子婦孫氏覩二黃｜｜於石上疾往掩取變成黃金胡人不知索市愈急既得撞破內空段有二鳥處**虹吐**劉敬叔異苑晉義熙初晉陵薛願有｜飲其釜

澳須臾嚮響便竭顧輦酒灌之隨投隨涸
便丨金湍釜於是災弊日祛而豐富歲臻

胎銅 酈道元
水經注

河中有貝子丨丨以
羊祠之則可取也

銅神 酈道元水經注東合略塘相
傳云此塘中有丨丨今猶時

聞銅聲於水水輒變
渌作銅腥魚為之死

柿子金 李石續博物注襄趙之間
故春陵白水之地多得金

麟趾褭蹏金趾中空四旁有文刻工巧褭蹏似於平物
上滴成如乾柿土人謂之丨丨丨或曰此婁敬所為藥

金和藥
最良

辱金不可合鍊 段成式酉陽雜俎金曾經在卭
塚及為釵釧溲器陶隱居謂之

丨丨丨
丨丨丨

牡銅牝銅 段成式酉陽雜俎鍊銅時與一童女
俱以水灌銅銅當自分為兩段有凸

起者丨丨也凹
陷者丨丨也

螻頂 段成式酉陽雜俎金中丨丨金最
上六兩為一垛有卧螻蛄穴及水

鼻形當中陷處名曰趾腹又
鋌上凹處有紫色名紫膽

紫膽 見
上

白牛遺糞 段成式
酉陽雜

俎太原縣北有銀牛山漢建武三十一年有人騎｜｜蹊人田田父訶詰之乃曰吾北海使將看天子登封遂乘牛上山田父尋至山上惟見牛跡｜｜皆為銀也明年世祖封禪

蘇秦金

段成式酉陽雜俎｜｜｜魏時洛陽令史高顯掘得黃金百斤銘曰蘇秦金

辛銳

張讀宣室志寶應中有京兆韋思元僑居洛陽性尚奇嘗慕神仙之術後遊嵩山有道士教曰夫餌金液者可以延壽吾子當先學鍊金如是則可以肩赤松駕廣成矣思元於是求煉金之術積十年遇術士數百終不能得其妙後一日有居士｜｜者貌甚清瘦俶然有寒色衣敝裘叩思元門謂思元曰吾病亡窮無所歸聞先生好古尚奇集天下異人方士我故來謁耳願先生納之思元即止居士於舍其後居士身疾臃盡潰血且甚韋氏一家盡惡之思元嘗詔術士數人會食而居士不得預既具膳居士笑至客前溺於筵席上盡濕客怒皆起韋氏家僮亦競來罵之居士遂告去行至庭忽

亡所見思元與諸客甚異之因視其溺乃紫金也奇光燦然真贋代之寶思元且驚且歎有觧者曰居士紫金精也徵其名氏信矣且辛者盖西方庚辛金也而鋭字兑從金兑亦西方之正位推其義則吾之觧若合符然

化土

康駢劇談録李汧公鎮鳳翔有屬邑編甿因耨田得馬蹄金一甕里民送於縣署訟牒將至府庭宰邑者喜於獲寶欲以自為殊績慮公藏主守不嚴因使置於私室信宿與官吏重開視之則皆為土塊矣瓮金出穴之際鄉社悉來觀驗遽為變更靡不驚駭以狀聞於府主議者僉云奸計換之遂遣理曹椽與軍吏數人就鞫案其事獲金之社咸共證焉宰邑者為衆所擠推沮莫能自白既而詘辱滋甚遂以為易金伏罪詞欵具存未窮隱用之所遂令拘繫僕隷脅以刑辟或云藏於糞壤或云投於水中紛紜枉撓結成獄具備以詞案上聞汧公覽之愈怒俄而因有筵㢑停盃語及斯事列坐賔客咸共驚歎或云效齊人之攫或云有楊震之癖談

笑移時以為胠篋穿窬無足訝也時袁相公滋亦在幕中俯首略無詞對李公目之數四曰窂邑非判官親懿乎袁相曰與之無素李曰聞彼之罪何不樂之甚袁相曰某疑此事未了更請相國詳之汧公曰換金之狀極明若言未了當别有見非判官莫探情偽袁相曰諾因俾移獄府中按問乃令閱甕間得三十五塊詰其初獲者即本質在馬遂於列肆索金鎔寫與塊形相等既成始秤其半已及三百斤矣詢其負擔人力二農工詎中舁至縣境計其負金大數非二人以竹擔可舉明其即路之時金已丨為丨矣於是羣情大豁窂邑者遂獲清雪汧公歎服無已每言才智不如其後履歷清途至德宗朝皆為宰相

鵶觜金

沈括夢溪筆談

祥符中方士王捷本黥卒嘗以罪配沙門島能作黃金有老鍛工畢升曾在禁中為捷鍛金升云其法為爐竈使人隔墻鼓鞴蓋不欲人覘其啟閉也其金鐵為之初自冶中出色尚黑凡百餘兩為一餅每餅輻解鑿為八片謂

之|||者是也今人尚有藏者上令上坊鑄為金龜金牌各數百龜以賜近臣人一枚時受賜者除戚里外在廷者十有七人餘悉埋玉清昭應宫寶符閣及殿基之下以為寶鎮牌賜天下州府軍監各一今謂之金寶牌者是也洪州李簡夫家有一龜乃其伯祖虛己所得者蓋十七人之數也其龜夜中往往出遊爛然有光掩之則無所得其家至今匱藏

印子金

沈括夢溪筆談壽州八公山側土中及溪澗之間往往得小金餅上有篆文劉主字世傳淮南王藥金也得之者至多天下謂之|||是也然止於一印重者不過半兩而已鮮有大者予嘗於壽春漁人處得一餅言得於淮水中凡重七兩餘面有二十餘印背有五指及掌痕紋理分明傳者以謂埿之所化手痕正如握埿之迹襄隨之間故春陵白水地發土多得金麟趾中空四旁皆有文刻極工巧趙飛燕外傳帝窺趙昭儀浴多褢金餅以賜侍兒私婢殆此類也

紫焰

何薳春渚紀聞法空

首座無相師留心煅事嘗於焦山與僧法全語及點化全曰我年二十無家為道人同侶三人共學丹竈歴年無成因紹聖元年七月十五日相語曰我輩所學遊訪未遠今當各散行以十年為期却以此月此日會於此地遂舉酒為約三人者散在川陜京洛間我即留二浙轉首之間忽復至期出豐樂橋三人者次第俱集相得歡甚劇飲數日各出所得方訣參較之内一節法差似簡易即試為之而銅色不盡一人曰我於成都藥市遇一至人得去暈藥彼云奇甚而我未試也因取同烹而色益黄意謂藥少未至增藥再烹及出坯中則真金矣更相驚喜袖市肆中云良金也衆復相與謀曰嘗聞京師欒家金肆為天下第一若往彼市之無疑則真仙秘術也至都以十兩就市欒氏取其家金較之則體柔而加||即得高直以歸

膽水浸膽土煎

周煇清波雜志信州鉛山膽水自山下注勢若瀑布用以浸銅鑄冶是賴雖乾溢係天旱潦大抵盛於春夏微

於秋冬古傳一人至水濵遺匙鑰翌日得之已成銅矣近年水流斷續浸銅頗費工力凡古坑有水處曰膽水無水處曰膽土｜｜｜銅工省利多｜｜｜銅工費利薄水有盡土無窮今上林三官提封九路檢踏無遺膽水膽土其亦兼收其利

丹竈須生金 范成大桂海虞衡志生金出西南州峒生山谷田野沙土中不由石出也峒民以淘沙為生坏土出之自然融結成顆大者如麥粒小者如麩片便可鍛作服用但色差淡耳欲令精好則重鍊取足色耗去什二三既鍊則是熟金｜｜所｜｜｜故録其所出

玉龍膏 姚寬西溪叢語安南有｜｜｜南人用之化銀液

握雪 陸游南唐書耿先生者少為女道士玉貌鳥爪嘗著碧霞帔自稱比邱先生始因宋齊邱進嘗見宮婢持糞埽謂元宗曰此物可惜勿令棄之取置鐺中烹煉良久皆成白金嘗遇雪擁爐索金盆貯雪令宮人｜｜成鋌投火中徐舉出之皆成白金指痕猶在

絲金 朱輔

溪蠻叢笑絲金沙中揀金又出於石碎石而取者色視沙金為勝金有苗路夫匠識之名丨丨

如蚯蚓泥周密癸辛雜識續集廣西諸洞産生金洞丁皆能淘取其碎粒丨丨丨丨大者如甜瓜子故世名瓜子金其碎者如麥片則名麩皮金金色深紫比之尋常金色復加二等此金之絶品也銀之品有紋如羅甲者有松紋者有中窪而郭髙者皆為精銀其絶品則色青故官品有金紫銀青之目盖金至於紫銀至於青為絶品也

麩皮見上

羅甲松紋見上

聖鐵陶宗儀輟耕錄杭州張存幼患一目時稱張眼子忽遇巧匠為安一磁睛障蔽於上人皆不能辨其偽至元丙子後流寓泉州起家販舶越六年壬午回杭自言於蕃中獲丨丨一塊厚濶僅及二寸作法撒沙布地喚鐵於口刀刃不能傷其身後傳聞既廣有烏馬兒奉使來取試以鐵納於羊口籠其首作法撒沙驗之劍果無所傷去鐵復揮應手首落遂就進呈

御定子史精華卷一百五十三

御定子史精華卷一百五十四

珍寶部二

錢

民之通施（管子黃金刀幣——也）穀賤子食布帛賤子衣（管子物多則賤寡則貴散則輕聚則重人君知其然故視國之羨不足而御其財物——則以幣————則以幣——視物之輕重而御之以准故貴賤可調而君得其利）以幣貲金（管子龍夏之地布黃金九千——————巨家以金小家以幣）小家以幣（見上）莊山歷山金鑄幣（管子湯以——

之金鑄幣而贖民之無糧賣子者禹以丨丨之丨丨丨而贖民之無糧賣子者以二年之粟顧之管子請立幣國銅丨丨丨丨丨丨丨立默落力重與天下調國銅見上棧臺錢鹿臺布管子請散丨丨之丨散諸城陽丨丨之丨散諸濟陰穀幣金衡管子人君操丨丨丨丨而天下可定也下幣管子珠玉為上幣黃金為中幣刀布為丨丨溝瀆管子五穀者民之司命也刀幣者丨丨也號令者徐疾也出山金管子丨丨丨丨立幣注出金通幣利布於泉母權子子權母國語古者天災降戾於是乎量資幣權輕重以振救民民患輕則為之作重幣以行之於是乎有丨丨丨而行民皆得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有丨丨丨而行小大利之御府金錢史記漢文帝紀羣臣如張武等受賂遺金錢上覺乃發丨丨丨丨賜之吕愧其心弗下吏八銖史記漢興

吕來將相名臣年表大事記高后二年行||錢 **三分** 史記漢興吕來將相名臣年表大事記孝武建元五年行||錢 **莢錢** 史記平準書||益多輕乃更鑄四銖錢其文為半兩令民縱得自鑄錢 **四銖** 見上 **吳鄧氏錢** 史記平準書吳諸侯也吕即山鑄錢富埒天子鄧通大夫也吕鑄錢財過王者故||||布天下而鑄錢之禁生焉 **貫朽而不可校** 史記平準書京師之錢累巨萬|||| **天用莫如龍地用莫如馬人用莫如龜** 史記平準書造銀錫為白金吕為||||||||||||||||故白金三品其一曰重八兩圜之其文龍名曰白選直三千二曰重差小方之其文馬直五百三曰復小擶之其文龜直三百 **重八兩** 見上 **白選** 見上 **連珠文** 史記平準書注索隱曰錢譜肉好皆方隱起馬形肉好之下又有|||也 **三銖** 史記平準

書令縣官銷半兩錢更鑄｜｜錢文如其重**文如其重**見上**周郭其下**史記平準書有司言三銖錢輕易姦詐乃更請諸郡國鑄五銖錢｜｜｜｜令不可磨取鋊焉**五銖**見上**赤側**史記平準書郡國多姦鑄錢錢多輕而公卿請令京師鑄鍾官｜｜一當五賦官用非赤側不得行注俗所謂紫紺錢也**紫紺**見上**三官錢**史記平準書悉禁郡國無鑄錢專令上林三官鑄錢既多而令天下非｜｜不得行諸郡國所前鑄錢皆廢銷之輸其銅三官**刀布**史記平準書農工商交易之路通而龜貝金錢｜｜之弊興焉**輕重九府**史記貨殖傳設｜｜｜｜注正義曰管子云輕重謂錢也夫治民有輕重之法用有大府王府內府外府天府職內職金皆掌財幣之官故云九府也**水衡錢**漢書宣帝紀呂｜｜｜為平陵徙民起第宅注應劭曰水衡與少府皆天子私藏**穀之甚微為利甚**

厚 漢書食貨志孝文五年為錢益多而輕乃更鑄四銖錢其文為半兩除盜鑄錢令使民放鑄賈誼諫曰法使天下公得顧租鑄銅錫為錢敢雜以鉛鐵為它巧者其罪黥然鑄錢之情非殽雜為巧則不可得贏而｜｜｜｜｜｜｜｜夫事有名禍而法有起姦今令細民人操造幣之埶各隱屏而鑄作因欲禁其厚利微姦雖黥罪日報其埶不止迺者民人抵罪多者一縣百數及吏之所疑榜笞奔走者甚衆夫縣法吕誘民使入陷阱孰積於此曩禁鑄錢死罪積下今公鑄錢黥罪積下為法若此上何賴焉又民用錢郡縣不同或用輕錢百加若干或用重錢平稱不受法錢不立吏急而壹之虖則大為煩苛而力不能勝縱而弗呵虖則市肆異用錢文大亂苟非其術何鄉而可哉

錢文 見上

五物六名二十八品 漢書食貨志王莽居攝變漢制吕周錢有子母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀錯刀契刀其環如大

錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行莽即真以為書劉字有金刀廼罷錯刀契刀及五銖錢而更作金銀龜貝錢布之品名曰寶貨小錢徑六分重一銖文曰小錢直一次七分三銖曰幺錢一十次八分五銖曰幼錢二十次九分七銖曰中錢三十次一寸九銖曰壯錢四十因前大錢五十是為錢貨六品直各如其文黃金重一斤直錢萬朱提銀重八兩為一流直一千五百八十它銀一流直千是為銀貨二品元龜岠冉長尺二寸直二千一百六十為大貝十朋公龜九寸直五百為壯貝十朋侯龜七寸以上直三百為幺貝十朋子龜五寸以上直百為小貝十朋是為龜寶四品大貝四寸八分以上二枚為一朋直二百一十六壯貝三寸六分以上二枚為一朋直五十幺貝二寸四分以上二枚為一朋直三十小貝寸二分以上二枚為一朋直十不盈寸二分漏度不得為朋率枚直錢三是為貝貨五品大布次布

弟布壯布中布差布厚布幼布幺布小布小布長寸五分重十五銖文曰小布一百自小布以上各相長一分相重一銖文各為其布名直各加一百上至大布長二寸四分重一兩而直千錢矣是為布貨十品凡寶貨丨丨丨丨丨丨丨丨鑄作錢布皆用銅殽以連錫文質周郭放漢五銖錢云 **契刀錯刀**見上 **黃金錯其文**見上 **四品竝行**見上 **寶貨**見上 **錢貨六品**見上 **布貨十品**見上 **可易富貴** 漢書賈山傳錢者亡用器也而丨以丨丨丨 **張氏無名錢** 漢書張安世傳安世以父子封侯在位大盛乃辭祿詔都內別藏丨丨丨丨以百萬數 **都內** 漢書王嘉傳孝元皇帝奉承大業溫恭少欲丨丨錢四十萬萬水衡錢二十五萬萬少府錢十八萬萬按都內水衡少府即前所謂三官錢也 **少府**見上 **文為人頭幕為騎馬** 漢書西域傳烏弋國其錢獨丨丨丨丨丨

｜｜文為王面幕為夫人面漢書西域傳安息國物類所有民俗與烏弋罽賓同

｜｜｜｜｜亦以銀為錢｜獨｜白水真人後漢書光武帝紀王莽簒位忌惡劉氏以錢文有金刀故改為貨泉或以貨泉字文為白水真人｜按光武舊宅南二里有白水即張衡所謂龍飛白水也金刀見上四出文後漢書靈帝紀｜鑄｜｜｜錢漢貨後漢書公孫述傳述廢銅錢置鐵官錢百姓貨幣不行蜀中童謡言曰黄牛白腹五銖當復好事者竊言王莽稱黄述自號白五銖錢｜｜也言天下當并還劉氏黄牛白腹見上鐵官見上鍥薄後漢書劉陶傳陶上書議｜｜寬｜｜之禁後治鑄之無輪郭文章後漢書董卓傳又壞五銖錢更鑄小錢悉取洛陽及長安銅人鐘虡飛廉銅馬之屬以充鑄焉故貨賤物貴穀石數萬又錢｜｜｜｜｜不便人用賨錢後漢書南蠻板楯蠻夷傳高祖

為漢王發夷人還伐三秦秦地既定乃遣還巴中復其渠帥羅樸督鄂度夕龔七姓不輸租賦餘户乃歲入｜｜口四十

倓錢後漢書南蠻板楯蠻夷傳秦昭襄王時有一白虎常從羣虎數遊秦蜀巴漢之境傷害千餘人昭王乃重募國中有能殺虎者賞邑萬家金百鎰時有巴郡閬中夷人能作白竹之弩乃登樓射死白虎昭王嘉之而以其夷人不欲加封乃刻石盟要復夷人頃田不租十妻不算傷人者論殺人得以｜｜贖死盟曰秦犯夷輸黃龍一雙夷犯秦輸清酒一鍾夷人安之

銀錢十當金錢一後漢書西域傳大秦國以金銀為錢｜｜｜｜｜｜

一當五百晉書食貨志孫權嘉平五年鑄大錢｜｜｜｜赤烏元年又鑄當千錢

當千見上

比輪四文晉書食貨志元帝過江用孫氏舊錢輕重雜行大者謂之｜｜中者謂之｜｜吳興沈充又鑄小錢謂之沈郎錢

沈郎見上

金溝晉書王濟傳時

洛京地甚貴濟買地為馬埒編錢滿之時人謂為｜｜

舉阿堵物却

晉書王衍傳衍疾郭之貪鄙故口未嘗言錢郭欲試之令婢以錢繞床使不得行衍晨起見錢謂婢曰｜｜｜｜｜其措意如此按郭王衍妻

積如山流如川

晉書魯褒傳錢之為體有乾坤之象內則其方外則其圓其｜｜｜其｜｜｜動靜有時行藏有節市井便易不患耗折難折象壽不匱象道故能長久為世神寶親之如兄字曰孔方失之則貧弱得之則富昌無翼而飛無足而走解嚴毅之顏開難發之口錢多者處前錢少者居後處前者為君長在後者為臣僕君長者豐衍而有餘臣僕者窮竭而不足詩云哿矣富人哀此煢獨錢之為言泉也無遠不往無幽不至京邑衣冠疲勞講肄厭聞清談對之睡寐見我家兄莫不驚視錢之所祐吉無不利何必讀書然後富貴昔呂公欣悅於空版漢祖克之於嬴二文君解布裳而被錦繡相如乘高蓋而解犢鼻官尊名顯皆

錢所致空版至虛而况有實羸二雖少以致親密由此論之謂為神物無德而尊無勢而熱排金門而入紫闥危可使安死可使活貴可使賤生可使殺是故忿爭非錢不勝幽滯非錢不拔怨讐非錢不解令聞非錢不發

神寶見上　孔方見上　無翼而飛無足而走見上　家兄見上　排金門入紫闥見上

豐貨錢晉書石勒載記置挈壺署鑄｜｜｜

社錢宋書武帝紀初高祖家貧負刀逵｜｜｜三萬經時無以還逵執錄甚嚴王謐造逵見之密以錢代還由是得釋

嗣功龜貝宋書孔琳之傳時議欲廢錢用穀布琳之議曰洪範八政以貨次食豈不以交易之資為用之至要者乎若使不以交易百姓用力於為錢則是妨其為生之業禁之可也今農自務穀工自務器四民各肆其業何嘗致勤於錢故聖王制無用之貨以通有用之財既無毀敗之費又省運置之苦此錢所以｜｜｜｜歷代不磨者也

翦

鑒宋書何尚之傳先是患貨重鑄四銖錢民間頗盜鑄多｜｜古錢以取銅上患之二十四年録尚書江夏王義恭建議以一大錢當兩以防翦鑿

貴貨利民載自五政開鑄流圜法成九府宋書顔竣傳｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜民富穀實教立化光及時移俗易則通變適用

耒子宋書顔竣傳前廢帝即位鑄二銖錢形式轉細官錢每出民間即模效之而大小厚薄皆不及也無輪廓不磨鑢如今之翦鑿者謂之｜｜景和元年沈慶之啓通私鑄由是錢貨亂改一千錢長不盈三寸大小稱此謂之鵞眼錢劣於此者謂之綖環錢入水不沈隨手破碎市井不復料數十萬錢不盈一掬斗米一萬商賈不行

千錢不盈三寸見上

鵞眼綖環見上

入水不沉見上

我昔思汝一文不得今得用汝齊書鬱林王紀極意賞賜動百數十萬每見錢

（輒曰｜｜｜｜｜｜｜）

太平百歲（齊書祥瑞志泰始中世祖於青溪宅得錢一枚文有北斗七星雙節又有人形帶劍及治盆城又得一大錢文曰｜｜｜｜）

買本一千加子七百（齊書竟陵王子良傳泉鑄歲遠類多剪鑿江東大錢十不一在公家所受必須輪郭完全遂｜｜｜｜｜｜｜猶求請無地摧草相驅尋完者為用既不兼兩回復遷貿會非委積徒令小民每嬰困苦且錢帛相半為制永久或聞長宰須令輸直進違舊科退容奸利）

九陌錢（梁書武帝紀詔曰朝四而暮三衆狙皆喜名實未虧而喜怒為用頃聞外間多用｜｜｜陌減則物貴陌足則物賤非物有貴賤是心有顛倒至於遠方日更滋甚豈直國有異政乃至家有殊俗徒亂王制無益民財自今可通用足陌錢令書行後百日為期若猶有犯男子謫運女子質作竝同）

四柱（梁書敬帝紀太平二年四月己卯鑄｜｜錢一准二十壬辰改四柱

錢一准十

厚輪大郭　南史曹武傳晩節在雍州致見錢七千萬悉||||

黃榜紫標　南史梁臨川王宏傳宏性愛錢百萬一聚||標之千萬一庫懸一||如此三十餘間

風飄水浮　魏書楊侃傳時所用錢人多私鑄稍就薄小乃至|||米斗幾直一千侃奏曰昔馬援至隴西嘗上書求復五銖錢事下三府不許及援徵入為虎賁中郎親對光武申釋其趣事始施行臣頃在雍州亦表陳其事聽人與官共鑄五銖錢使人樂為而俗弊得改旨下尚書八座不許以今況昔即理不殊求取臣前表經御披析侃乃隨事剖辨孝莊從之

雞眼鐶鑿　魏書食貨志請並下諸方州鎮其太和及新鑄五銖并古錢內外全好者不限大小悉聽行之||||依律而禁

河陽錢　北齊書王則傳舊京諸像毀以鑄錢

布泉　周書武帝紀更鑄錢文曰|於時世號|||以一當五與五銖並行

以一當五見上　五行大布周書武帝紀更鑄｜｜｜｜錢以一當十與布泉錢竝行　永通萬國周書宣帝紀大象元年十一月丁巳初鑄｜｜｜｜錢以一當十與五行大布竝行　東錢隋書食貨志自破嶺以東八十為百名曰｜｜江郢以上七十為百名曰西錢京師以九十為百名曰長錢　西錢見上　長錢見上　裁皮糊紙隋書食貨志大業已後巨姦大滑遂多私鑄錢轉惡薄初每千猶重二斤後漸輕至一斤或翦鐵鍱｜｜｜｜以為錢相雜用之　十鑪舊唐書德宗紀判度支韓洄奏請於商州紅崖冶洛源監置｜｜鑄錢江淮七監每鑄一千費二千文請皆罷從之　方孔三足舊唐書憲宗紀靈武李欒奏黃河岸塌處得古錢三千三百其形小｜｜｜｜　八十五文為陌舊唐書哀帝紀丙辰敕准向來事例每貫抽除外以八百五十文為貫每陌八十五文如闤坊市之中多以八

十為陌更有除折頓爽舊規付河南府市肆交易並以｜｜｜｜｜不得更有改移

熟銅排斗舊唐書食貨志則天長安中降敕非鐵錫銅蕩穿穴者並許行用其有｜｜｜｜沙澀厚者皆不許簡

官鑪　偏鑪　積錢　時錢舊唐書食貨志時江淮錢尤濫惡有｜｜｜｜｜｜等數色

底折舊唐書裴延齡傳誣奏李充為百姓妄請積年和市物價特敕令折填謂之｜｜錢

重規唐書第五琦傳初琦請鑄乾元重寶錢以一代十既當國又鑄｜｜一代五十會物痛騰踊餓殣相望議者以為非是詔貶忠州長史

有聲如牛五代史雜傳袁象先子正辭積錢盈室室中嘗｜｜｜｜人以為妖勸其散積以濟之正辭曰吾聞物之有聲求其同類耳宜益之以錢聲必止聞者以為笑

折二宋史神宗紀熙寧六年十月壬辰行｜｜錢

毛錢宋史高宗紀紹興十三年十二月辛卯毀私鑄｜｜

真行草

三體 宋史食貨志初太宗改元太平興國更鑄太平通寶淳化改鑄又親書淳化元寶作|||後改元更鑄皆曰元寶而冠以年號至是改元寶元文當曰寶元元寶仁宗特命以皇宋通寶為文慶歷以後復冠以年號如舊

烏背漉銅 宋史食貨志大觀元年二月首鑄御書當十錢以京畿鑄監所得私鑄改鑄尋興復京畿兩監以轉運使宋喬年領之用提舉京畿鑄錢司為名喬年鑄||||錢來上詔以漉銅式頒行諸路

交子 宋史薛田傳改侍御史益州路轉運使民間以鐵錢重私為券以便交易謂之||而富家專之數至爭訟請置交子務以榷其出入未報及寇瑊守益州卒奏用其議蜀人便之

經制總制 宋史陳遘傳加龍圖閣直學士經制七路治於杭時縣官用度百出遘創議度公私出納量增其贏號||錢其後總制使翁彥國倣其式號||錢於是天下至今有經制總制錢名自兩人始也

銀葉為錢

宋史闍婆國傳闍婆國剪｜｜｜｜博易官以粟一斛二斗博金一錢

面鑿彌勒佛 宋史拂箖國傳鑄金銀為錢無穿孔｜｜｜｜｜背為王名禁民私造

小平 金史食貨志正隆二年歷四十餘歲始議鼓鑄冬十月初禁銅越外界懸罪賞格括民間銅鍮器陝西南京者輸京兆他路悉輸中都三年二月中都置錢監二東曰寶源西曰寶豐京兆置監一曰利用三監鑄錢文曰正隆通寶輕重如宋｜｜錢而肉好字文峻整過之與舊錢通用

斑駮黑澀 金史食貨志大定十八年代州立監鑄錢命震武軍節度使李天吉知保德軍事高李孫往監之而所鑄｜｜｜｜不可用詔削天吉李孫等官兩階解職仍杖李孫八十

短錢 金史食貨志時民間以八十為陌謂之｜｜官用足陌謂之長錢

以貝代 元史賽典赤贍思丁傳雲南民｜｜｜錢是時初行鈔法民不便之賽典赤為聞於朝許仍其俗

鯨文輕影 郭憲

洞冥記帝昇望月臺時暝望南端有三青鴨羣飛俄而止於臺上帝悅之至夕鴨宿於臺端日色已暗帝求海肺之膏以為燈焉取靈澣布為纓火光甚微而光色無幽不入青鴨化為三小童皆著青繡文繻各握｜｜大錢五枚置帝几前身止影動因名｜｜錢

天壽永吉

王嘉拾遺記晉時因墀國獻玉錢千緡其形如環上有｜｜｜｜之字

郭氏室

王嘉拾遺記郭況光武皇后之弟也累金數億家童四百餘人閣下有藏金窟列武士以衞之錯雜寶以飾臺懸明珠於四垂晝視之如星夜望之如月里語曰洛陽多錢｜｜｜夜月晝星富無匹

王清本

段成式酉陽雜俎元和初洛陽村王清傭力得錢五鐶因買田畔一枯栗樹將為薪以求利經宿為鄰人盜斫創及腹忽有黑蛇舉首如臂人語曰我｜｜｜也汝勿斫其人驚懼失斤而走及明王清率子孫薪之復掘其根根下得大瓮二散錢實之王清因是獲利而歸十餘年巨富遂鑿錢成

龍形號王清本

青蚨

段成式酉陽雜俎｜｜似蟬而狀稍大其味辛可食每生子必依草葉大如蠶子人將子歸其母亦飛來不以遠近其母必知處然後各致小口子巾埋東行陰墻下三日開之即以母血塗之如前每市物先用子即子歸母用母者即母歸子如此輪還不知休息若買金銀珍寶即錢不還青蚨一名魚伯

文著年號

歐陽修歸田錄國家開寶中所鑄錢文曰宋通元寶至寶元中則曰皇宋通寶近世錢｜皆｜｜｜惟此二錢不然者以年號有寶字文不可重也

順天得一

沈括夢溪筆談熙寧中常發地得大錢三十餘千文皆｜｜｜｜當時在庭皆疑古無得一年號莫知何代物予按唐書史思明僭號鑄順天得一錢順天乃其偽年號得一特以名鑄錢耳非年號也

竇后指甲痕

張舜民畫墁錄唐高祖武德初鑄開通錢仰篆隸八分體十文重一兩為開通元寶亦曰開元通寶背有眉乃大穆｜｜｜｜也進樣

時悞以甲承之其銅劑後人皆不能法今獨隸體錢行於世八分與篆體錢皆不復見矣開元之識已見武德年

楊妃掐迹 吳曾能改齋漫錄世所傳青瑣集楊妃別傳以為開元錢乃明皇所鑄上有甲痕乃寶｜｜｜｜殊不知唐談賓錄云武德中廢五銖錢行開元通寶錢及書皆歐陽詢之所為初進樣文德皇后掐一痕因鑄之

御書錢 趙德麟侯鯖錄前世錢未有草書者淳化中太宗皇帝始以宸翰為之既成以賜近臣崇寧大觀｜｜｜｜蓋襲故事也

山庫 洪遵泉志宋白續通典曰劉仁恭造泥錢號為｜｜

藕心 洪遵泉志｜｜錢舊譜曰世有此錢其形四方狀如博棊長二寸面闊三分當四棱皆上下通闊若藕挺中破狀其上有首形如枰槌鼻有孔號為藕心錢

蟻鼻 洪遵泉志｜｜錢舊譜曰此錢其形上狹下廣背平面凸起長七分下闊三分上銳處可闊一分重十二銖面有文如刻鏤不類字世謂之蟻鼻錢

梵字

洪遵泉志｜｜錢余按此錢徑八分重三銖六參銅色純赤文不可辨大抵類屋䭾吐蕃錢

千秋萬歲　洪遵泉志千秋錢李孝美曰此錢徑三分文曰｜｜｜｜

羅紋翅紋　洪遵泉志｜錢｜｜錢顧烜曰二錢臺主衣庫今有

北斗　洪遵泉志｜｜錢舊譜曰文曰大泉五十背為北斗之狀

軒轅　洪遵泉志｜｜錢顧烜曰今有此錢徑一寸重五銖面文為北斗軒轅之象背文為矛盾龍鳳之形謂之北斗星錢張台曰唐太宗與建國功臣於禁中馳騎射軒轅錢孔即此錢也

柄文　洪遵泉志｜｜錢日月錢井文錢雙五錢雙十錢顧烜曰五錢竝奇異今世見有

日月　見上

井文　見上

雙五　見上

雙十　見上

明月　洪遵泉志｜｜錢徐氏曰此錢文曰明月

龍文　洪遵泉志｜｜錢敦素曰徑九分重三銖兩旁有文如日月皆不可識制作肉好者如半兩

三雀　洪遵泉志｜｜錢舊譜曰徑寸三分重十

銖背面緣上皆作三雀銜花相向文曰五行大布背文有野草閑花之狀

雙星 洪遵泉志｜錢李孝美曰此錢徑寸一分重五銖面文肉郭

雙鳳 洪遵泉志｜｜錢余按此錢徑寸二分重六銖輪郭重厚面文為雙鳳翔彝之狀

雙魚 洪遵泉志｜｜錢余按此錢徑九分重四銖五參面文為龍鳳盤繞之形背文雙魚相向

白雀 洪遵泉志徐鉉稽神錄曰徐仲寶所居道南有大枯樹僕夫灑掃其下沙中獲錢百餘以告仲寶仲寶自往獲數百如是積年凡得數十萬家人復於廚側鼠穴中得錢甚多仲寶率人掘之深數尺有一｜｜飛出其下獲錢至百萬錢盡白雀乃去

蝌斗 洪遵泉志趙抃成都記云唐乾符中蜀州刺史李師泰理第於錦浦與李冰祠鄰距宅之北地形漸高岡走西南與祠相接於其堂北鑿地五六尺得大冢甎甓甚固得金錢於甎外數十枚各重十七八銖徑一寸七八分圓而無孔去緣二分有隱起規規內面各｜｜書二

十一字其緣甚薄有刃焉督役者以白師泰師泰命并金錢復瘞之

永安五男 洪遵泉志｜｜｜錢舊譜曰徑二寸三分重十八銖厚一分上下輪郭之間皆作粟文面上四出文文曰永安五男背作四神之狀又有曰月相對者

七夕 洪遵泉志｜｜錢舊譜曰徑寸四分重十二銖肉好背面皆有周郭文為牽牛織女相對形穿上為花穿下為草製甚古質

福慶 洪遵泉志｜｜錢舊譜曰徑寸二分半重十銖肉好背面皆有周郭亦有徑寸四分重十八銖者文曰伍男貳女叄公玖卿好郭邊作連珠文於外分為八分若箕形其二三五九皆作大字

伍男貳女叄公玖卿 見上

佩之生男 洪遵泉志男錢舊譜曰徑寸重四銖鐵錢書文曰布錢世人謂之男錢言｜｜則｜｜也

辟兵 洪遵泉志｜錢舊譜曰徑八分重三銖背面皆有周郭又有兩重於方穿之中復更有小穿邪正安之疑若八角然其文一面曰去殃

除凶一面曰｜｜莫當皆篆字洪遵泉志｜｜錢
其間有八柱郭外仍有小柄

長年

舊譜曰徑七分欵
文曰長
年太寶

醫方中用以為藥

羅大經鶴林玉露今世有一
樣古錢其文曰半兩無輪郭
｜｜｜｜｜｜考之史記乃漢文帝時錢也當時吳
濞鄧通皆得自鑄錢獨多流傳至今不絕其輕重適中
與今錢畧相似視五銖貨泉又先一
二百年矣五銖貨錢比今錢却輕

慳錢

羅大經鶴林
玉露今江湘
間俗語謂錢之惡薄者曰｜｜按賈誼疏云今法錢不
立農民釋其耒耜冶鎔炊炭姦錢日多俗音訛以姦為
慳
爾

一滴也甜

釋惠洪冷齋夜話仲殊初遊吳中自負一
蓋見賣餳者從乞一錢餳與之即就買餳
食之而去當客館古寺中道俗造之輒就覓錢皆相
顧羞縮曰初不多辦來奈何殊曰錢如蜜｜｜｜｜

用於陽

陶宗儀輟耕錄世皇嘗以錢幣問太保劉文貞公
公曰錢｜｜｜楮用於陰華夏陽明之區沙漠幽

陰之域今陛下龍興朔漠君臨中夏宜用楮幣俾子孫世守之若用錢四海且將不靖遂絕不用錢迨武宗頗用之不久輒罷此雖術數讖緯之學然驗之於今果如所言

雜寶

曾青 管子泰之明山之——一筴也

礬珥辟千金 管子——者璆琳琅玕也

丹青 管子——在山民知而取之美珠在淵民知而取之

玫瑰羽翠 韓非子楚人有賣其珠於鄭者為木蘭之櫃薰桂椒之櫝綴以珠玉飾以——輯以——鄭人買其櫝而還其珠

丹干 荀子南海則有羽翮齒革曾青——焉

龍茲華覲 荀子加之以丹矸重之以曾青犀象以為樹琅玕——————以為寶

上飛來水 淮南子磁石——雲母——

唐碧堅忍 淮南子———之類猶可刻

鏤揉以成器注唐碧石似玉

寶財 國語鑄名器藏｜｜固民之殄病是待

名寶 國語文公詠觀狀以代鄭反其埤鄭人以｜｜行成

雞駭之犀 戰國策楚王乃遣使車百乘獻｜｜｜｜夜光之壁於秦王按後漢書注曰通天犀有白理如綖者以盛米置羣雞中雞欲啄米至輒驚却故南人名為駭雞也

武夫類玉 戰國策白骨疑象｜｜｜｜

琳瑉瑊玏 史記司馬相如傳其石則赤玉玫瑰｜｜琨珸｜｜｜元厲瑌石武夫注琳球也瑉石次玉者琨珸山名也出善金尸子曰昆吾之金者瑊音古咸反玏音勒皆次玉者元厲黑石可用磨者也

水玉 史記司馬相如傳蜀石黃碝｜｜磊砢注郭璞曰水玉水晶也

丹穴 史記貨殖傳巴蜀寡婦清其先得｜｜而擅其利數世家亦不訾

璹瑁 史記貨殖傳番禺亦其一都會也珠璣犀｜｜果布之湊

玉樹青蔥馬犀驎瑞 漢書揚雄傳翠｜｜之｜

｜兮璧｜紫貝 漢書南越傳謹北面因使者獻白璧一｜之｜｜｜雙翠鳥千犀角十｜｜五百桂蠹一器生翠四十雙孔雀二雙

流離 漢書西域傳罽賓國出珠璣珊瑚虎珀璧｜｜注師古曰魏畧云大秦國出赤白黑黃青緑縹紺紅紫十種流離此蓋自然之物采澤光潤踰於衆玉其色不恒今俗所用皆銷冶石汁加以衆藥灌而為之尤虛脆不貞實非真物

虎珀 見上

準以當金 後漢書明帝紀注丁孚漢儀式曰九真交阯日南者用犀角二長九寸若瑇瑁甲一鬱林用象牙一長三尺已上若翠羽各二十｜｜｜｜按此謂出金助祭所謂酎金也

初如桃膠 後漢書郡國志博南注廣志曰有虎魄生地中其上及旁不生草深者四五八九尺大者如斛削去外皮中成虎魄如升｜｜｜｜疑堅成也

捲握之物

足富十世 後漢書張堪傳前公孫述破時珍寶山積｜｜｜｜｜｜｜｜

沉沙棲陸 後漢

書西南夷傳若乃藏山隱海之靈物｜｜之瑋寶莫不呈表怪麗雕被宮幄焉｜｜

枝柯扶踈 晉書石崇傳崇字季倫與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚帝每助愷常以珊瑚樹賜之高二尺許｜｜｜｜世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既惋惜又以為嫉己之寶聲色方厲崇曰不足多恨今還卿乃命左右悉取珊瑚樹高三四尺者六七株條幹絶俗光彩曜日如愷比者甚衆愷怳然自失矣

光彩曜日 見上

珊瑚開續瑠璃球華 齊書張融傳至其積珍全遠架寶諭深瓊池玉壑珠岫珂岑合日開夜舒月鮮陰｜｜｜｜｜｜｜丹文鏡色雜照冰霞

玉鏤騏驎 梁書武帝紀乙丑南兖州隊主陳文興於桓城内鑿井得｜｜｜｜金鏤玉璧水精環各二枚

水精環 見上

未名之寶 梁書林邑國傳乘勝遝進即剋林邑陽邁父子竝挺身逃奔獲其珍異皆是｜｜｜｜

蚶貝

羅 梁書婆利國傳有石名｜｜｜初採之柔軟及刻削為物乾之遂大堅彊 狀如雲母色如紫金 梁書中天竺國傳火齊｜｜｜｜｜｜｜｜有光耀別之則薄如蟬翼積之則如紗縠之重沓也 薄如蟬翼 見上 如紗縠重沓 見上 鑄石為五色琉璃 魏書大月氏傳世祖時其國人商販京師自云能｜｜｜｜｜｜｜｜於是採鑛山中於京師鑄之既成光澤乃美於西方来者乃詔為行殿容百餘人光色映徹觀者見之莫不驚駭以為神明所作自此中國琉璃遂賤人不復珍之 如意寶珠 隋書倭國傳有｜｜｜｜其色青大如雞卵夜則有光云魚眼精也 琥珀大如斗 舊唐書高宗紀倭國獻琥珀瑪瑙｜｜｜｜瑪瑙大如五斗器 碧玻瓈 舊唐書高宗紀壬戌支汗郡王獻｜｜｜ 金鏡珠囊 舊唐書明皇紀上御花萼樓以千秋節百官獻賀賜四品以上｜｜｜｜

按新唐書無

瑟瑟

舊唐書德宗紀陝州觀察使李泌奏盧氏山冶出｜｜請禁以充貢奉上曰瑟瑟不産中土有則與民共之任人採取

金剛

舊唐書天竺國傳有｜｜似紫石英百鍊不銷可以切玉又有旃檀鬱金諸香通於大秦故其寶物或至扶南交阯貿易焉

碼瑙盤

唐書裴行儉傳初平都支遮匐獲瓌寶不貲蕃酋將士願觀焉行儉因宴徧出示坐者有｜｜｜廣二尺文彩粲然軍吏趨跌盤碎惶怖叩頭流血行儉笑曰爾非故也何至是色不少吝

空青

唐書韋堅傳初滻水銜苑左有望春樓堅於下鑿為潭以通漕二年而成帝為升樓詔羣臣臨觀堅豫取洛汴宋山東小斛舟三百首貯之潭篙工柁師皆大笠侈袖芒屨為吳楚服每舟署其郡以所産暴陳其上若廣陵則錦銅器官端綾繡會稽則羅吳綾絳紗南海瑇瑁象齒珠琲沉香豫章力士甆飲器茗鐺釜宣城｜｜石綠始安蕉葛蚺膽翠羽吳郡方文綾船皆尾相銜進數

十里不絶闕中不識連檣挾櫓觀者駭異

珊瑚生磐石上 唐書拂菻國傳海中有珊瑚洲海人乘大舶墮鐵網水底｜｜初｜｜｜｜鐵發其根繫網舶上絞而出之失時不取即腐

榾柮犀 遼史蕭樂音奴傳監障海東青鶻獲白花者十三賜｜｜｜并玉吐鶻

蘭米 逸周書夷用｜｜注夷東北夷米生火中色黑而光其堅若鐵

不用作方伯惟須馬肝石 郭憲洞冥記元鼎五年郅支國貢馬肝石百斤嘗以水銀養之內玉櫃中金泥封其上國人長四尺惟餌此石而已半青半白如今之馬肝舂碎以和九轉之丹服之彌年不饑渴也以之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於甘泉殿有髮白者以石拂之應手皆黑是時公卿語曰｜｜｜｜｜｜｜｜｜此石酷烈不和丹砂不可近髮

影犀 郭憲洞冥記吠勒國貢文犀四頭狀如水兕角表有光因名明犀置暗中有光影亦曰｜｜織以為簟如錦綺之文

聲風

木

郭憲洞冥記東方朔從西那汗國歸得｜｜｜十枝獻帝長九尺大如指此木臨因桓之水則禹貢所謂因桓是也其源出甜波樹上有紫燕黃鵠集其間實如油麻風吹聲如玉聲因以為名帝以枝遍賜羣臣臣有凶者枝則汗臣有死者枝則折昔老聃在於周世年七百歳枝竟未汗偓佺生於堯時年三千歳枝竟未一折帝乃以枝問朔朔曰臣已見此枝三過而枯而復生豈汗折而已哉里語曰年未半枝不汗此木五千年一汗萬歳不枯

吉雲露

郭憲洞冥記朔曰臣至東極過吉雲之澤多生此草移於九景之山全不如吉雲之地帝曰何謂吉雲朔曰其國俗之雲氣占吉凶若樂事則滿室雲起五色照人著於草樹皆成五色露珠甚甘帝曰｜｜｜可得乎朔方東走至夕而返得元露青露盛青琉璃各受五合跪以獻帝遍賜羣臣羣臣得嘗者老者皆少疾者皆愈凡五官嘗露董謁李克孟岐郭瓊黃安也

一把而中萬鍾之粟

桓寬

鹽鐵論美玉珊瑚出於昆山珠璣犀象出於桂林此距漢萬有餘里計耕桑之功資財之費是一物而售百倍其價一也｜｜｜｜｜｜｜也

江珠

張華博物志神仙傳云松柏脂入地千年化為茯苓茯苓化為琥珀琥珀一名｜｜今泰山出茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓或云燒蜂巢所作未詳此二說

烽火樹

葛洪西京雜記積草池中有珊瑚樹高一丈二尺一本三柯上有四百六十二條是南越王趙佗所獻號為｜｜｜至夜光景甞欲然

碼碯甕

王嘉拾遺記有丹邱之國獻｜｜｜以盛甘露帝德所洽被於殊方以露充於廚也碼碯石類也南方者為之勝今善別馬者死則破其腦視之其色如血者則日行萬里能騰空飛腦色黃日行千里腦色青者嘶聞數百里腦色黑者入水毛鬛不濡日行三百里腦色白者多力而怒今為器多用赤色若是人功所制者多不成器亦殊朴拙其國人聽馬鳴則別其腦色

玉人

石鏡 王嘉拾遺記異方貢｜｜｜｜此石色白如月照面如雪謂之月鏡有玉人機戾自能轉動

玉駝 王嘉拾遺記有韓房者自渠胥國來獻｜｜高五丈虎魄鳳凰高六尺火齊鏡廣三尺闇中視物如畫向鏡語則鏡中影應聲而答

鏡影應聲 見上

琥珀燕 王嘉拾遺記昔漢武帝寶鼎元年四方貢珍怪有｜｜｜置之靜室自於室中鳴翔

然石 王嘉拾遺記秦始皇好神仙之事有宛渠之民乘蠡舟泛黑水而至於雍部始皇與之語及天地初開之時了如親見又曰臣之國去咸池日沒之所九萬里日月之所不照以萬歲為晝萬歲為夜其晝則天豁然中開闊數百丈萬歲還合則為一日也夜則琢｜｜以代日光此石出於然山其土石皆有光明鑽斫則火出火大如粟輝耀一室

水精如意 王嘉拾遺記孫和於月下舞｜｜｜｜誤傷鄧夫人頰命太醫合藥醫曰得白獺髓雜玉與琥珀屑當滅此痕和乃命合此膏琥珀

太多及差而有赤點如朱逼而視之更益其妍**吸芥**常璩華陽國志南中志博南縣有虎魄能｜｜**清徹**劉義慶世說王公與朝士共飲酒舉琉璃椀謂伯仁曰此椀腹殊空謂之寶器何耶答曰此椀英英誠為清徹｜｜所以為寶耳**可為車軸**劉峻世說注廣志珊瑚大者｜｜｜**女珊瑚**任昉述異記光武時南海獻珊瑚婦人帝命植於殿前謂之｜｜｜**琵琶枕大如半斗以金床承之**李肇國史補盧昂主福建鹽鐵贓罪大發有｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜御史中丞孟簡按鞫旬日乃得而進憲宗名市人買其價直或云至寶無價或云美石非真瑟瑟也**玉龍**段成式酉陽雜俎梁大同八年戍主楊光欣獲｜｜一枚長一尺二寸高五寸雕鏤精妙不似人作腹中容斗餘頸亦空曲置水中令水滿倒之水從口出水聲如琴瑟水盡乃止**魑魅行伏了了然在鏡中**段成式酉

陽雜俎鏡石濟南郡有方山相傳有與生得仙於此山南有明鏡崖石方三丈｜｜｜｜｜｜｜｜南燕時鏡上遂使漆焉俗言山神惡其照物故漆之

千歲冰 段成式酉陽雜俎頗棃｜｜｜所化也

埋以當王氣 段成式酉陽雜俎胡琮博物孫權時掘得銅匣長二尺七寸以琉璃為蓋又一白玉如意所執處皆刻龍虎及蟬形莫能識其由使人問綜綜曰昔秦皇以金陵有天子氣平諸山阜處處輒｜寶物｜以

此如朽釘 段成式酉陽雜俎寺之制度鐘樓在東唯此寺緣李右座林甫宅在東故｜｜｜蓋是乎

建鐘樓於西寺內有郭令玳瑁鞭及郭令王夫人七寶帳寺主元竟多識釋門故事云李右座每至生日常轉請此寺僧就宅設齋有僧乙嘗歎佛施鞍一具賣之材直七萬又僧廣有聲名口經數年次當歎佛因極祝右座功德冀獲厚䞋齋畢簾下出綵篚香羅帕藉一物｜｜｜長數寸僧歸失望慚惋數日且意大臣不容欺已

遂携至西市示於商胡商胡見之驚曰上人安得此物必貨此不違價僧試求百千胡人大笑曰未也更極意言之加至五百千胡人曰此直一千萬遂與之僧訪其名曰此寳骨也

寳骨上龜瑶　見劉崇遠金華子雜編

龜直中紋名曰千里其近首横紋之第一級左右有斜里皆接於千里者龜王之紋也今取常龜驗之莫有也徐太尉彦若之赴廣南將渡小海元隨軍將忽於淺瀨中得一小琉璃瓶子大如嬰兒之掌其内有一小龜子長可一寸往來旋轉其間略無暫已瓶子之項極小不知所入之由也因取而藏之其夕忽覺船一舩壓重起而視之即有衆龜層疊就船而上其人大懼以將涉海慮致不虞因取所藏之瓶子祝而投於海中衆龜遂散既而語於海船之胡人胡人曰此所謂——也稀世之靈物惜其遇而不能有蓋薄福之人不勝也苟或得而藏於家何慮寳藏之不豐哉胡容悵歎不已

迎凉草　蘇鶚杜陽雜編

國家藏珍玩皆非

人世所識夏則於堂中設｜｜之｜其色類碧而幹似
苦竹葉細如杉雖若乾枯未嘗彫落盛暑束之𮊐戸間
而涼風自至鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之狀形似枯槁
毛羽脫落不甚盡雖嚴凝之時置之高堂大廈之中而
和煦之氣如二三月故別名為常春木縱烈火焚之終不燋黑焉
鳳首木上見蘇鶚杜陽雜編武宗皇帝會昌元年夫餘國貢火玉三斗及
｜｜｜松風石方一丈瑩徹如玉其中有樹形若古松
偃蓋颯颯焉而涼飈生於其間至盛夏上令置諸殿內梢秋風颼颼即令撤去
辟寒犀王仁裕開天遺事開元二年冬至交阯國進犀一株色黃如金使者請
以金盤置於殿中溫溫然有暖氣襲人上問其故使者
對曰此｜｜｜也
翡翠歐陽修歸田錄余家有一玉罌形製甚
古而精巧始得之梅聖俞以為碧玉在
潁州時嘗以示僚屬坐有兵馬鈐轄鄧保吉者真宗朝
老内臣也識之曰此寶器也謂之｜｜云禁中寶物皆

藏宜聖庫庫中有翡翠盞一隻所以識也其後予偶以
金環於器腹信手磨之金屑紛紛而落如研中磨墨始
知翡翠能屑金也

寶母

祥異記魏生嘗得一美石後有胡人見
之云此｜｜每月望設壇海邊石上可
以集珠寶

協金石

李玫纂異記有人得青石大如磚背有鼻
穿鐵索長數丈循環無相斷處海商見之
以數十千易之云此｜｜｜垂
於海海中經夕引出上必有金

海井

周密癸辛雜識續
集華亭縣市中有
小常賣鋪適有一物如小桶而無底非竹非木非金非
石既不知其名亦不知何用如此者凡數年未有過而
睨之者一日有海船老商見之駭愕且有喜色撫弄不
已叩其所直其人亦驅黠意必有所用漫索五百緡商
嘻笑償以三百即取錢付驅因叩曰此物我實不識今
已成交得錢決無悔理幸以告我商曰此至寶也其名
曰｜｜｜尋常航海必須載淡水自隨今但以大器滿貯
海水置此井於水中汲之皆甘泉也平生聞其名於番

賈而未嘗遇今幸得之吾事濟矣

鵝鶻石　陶宗儀輟耕錄徐彥璋云商人其海舶失風飄至山島匍匐登岸深夜昏黑偶墜入一穴其穴險峻不可攀緣比明穴中微有光見大蛇無數蟠結在內始甚懼久稍與之狎蛇亦無吞噬意所苦饑渴不可當但見蛇時時舐石壁間小石絕不飲啗於是商人亦漫爾取小石啗之頓忘饑渴一日聞雷聲隱隱蛇始伸展相繼騰升纔知其為神龍遂挽蛇尾得出附舟還家攜所啗小石數十至京城示識者皆|||等寶|也乃信神龍之窟多異珍焉自此貨之致富彥璋親見商人道其始末如此

獅負　伊世珍瑯嬛記南蕃白胡山出猫睛極多且佳他處不及也古傳此山有胡人徧身俱白素無生業惟畜一猫猫死埋於山中久之猫忽見夢焉曰我已活矣可掘觀之及掘猫身已化惟得二睛堅滑如珠中間一道白橫搭轉側分明驗十二時無誤與生不異胡人怪之夜又見夢云埋此於山之陰可以變化無窮中一

顆赤色有光者吞之得仙胡掘得遂集山人置酒食為別及吞即有一猫如獅子負之騰空而去至今此山最多猫睛猫睛一名||仙女上元宗獅負伊二枚即此元宗藏於牡丹鈿合中以驗時𥈭空若無世

珍瑯嬛記南水晶極佳者不分厚薄||||

御定子史精華卷一百五十四

欽定四庫全書

御定子史精華卷一百五十五

器物部一

法器

不可欺以輕重　管子權衡者所以起輕重之數也然而人不事者其心惡利也權不能為之多少其數而衡不能為之輕重其量也人知事權衡之無益故不事也故明主在上位則官不得枉法吏不得為私民知事吏之無益故財貨不行於吏權衡平正而待物故姦詐之人不得行其私故明法曰有權衡之稱者

|||不可差以長短　管子尺寸尋常者所以得長短之情也故以尺寸量短長則萬

舉而萬不失矣是故尺寸之度雖富貴衆強不為益長
雖貧賤卑辱不為損短公平而無所偏故姦詐之人不
能誤也故明法曰有尋丈
之數者｜｜｜｜｜｜
百鼓管子武王為重泉之戍令曰民自有｜｜之粟
者不行注
鼓十二斛
正名五管子權也衡也規也矩也准也此謂｜｜｜
金鏂管子定其券契
之齒｜｜｜之數
不得為侈弇焉
不得為侈弇見上
成事以質管子取人以已｜｜｜｜
成事以質者用稱量也取人以已者
度恕而行也注質竹器所以量物者
一稱一量管子衡石｜｜
斗斛｜｜丈尺一綧制戈兵一
度書同名車同軌此至正也
一高一下不得常固管子
桓公問於管子曰衡有數乎管子曰衡
無數也衡者使物｜｜｜｜｜｜｜｜｜
扶撥為正管子夫繩
｜｜以
｜｜
壞險為平管子准｜｜以｜｜
運均管子猶立朝夕於｜之上擔竿而欲定

其末

豆區釜鍾 晏子齊舊四量｜｜｜｜四升為豆各自其四以登於釜釜十則鍾田氏三量皆登一焉鍾乃巨矣按左氏文同晏子在先故錄之

神鼎 子華子黃帝之治天下也百神出而受職於明堂之庭帝乃采銅於首山作大爐焉鑄｜｜｜於山上

圖神姦 子華子夫周之九鼎禹所以｜｜｜也按左傳桀有昏德鼎遷於商商紂暴虐鼎遷於周九鼎本禹鑄也

三足而方 墨子昔者夏后開使蜚廉折金於山而陶鑄之於昆吾使翁難雉乙卜於白若之龜曰鼎成｜｜｜｜不炊而自烹不舉而自藏不遷而自行

平準之法 尹文子｜｜｜｜律度權量是也

芻狗 莊子夫｜｜之未陳也盛以篋衍巾以文繡尸祝以將之

篋衍 見上

斂斛 莊子｜｜不敢入於四竟按斂音終又音與六斛四斗也

升委 鶡冠子斗石以陳｜｜｜｜注委亦米之數也傳曰少曰委多曰積

無失

宥坐之器 荀子孔子

觀於魯桓公之廟有欹器焉孔子問於守廟者曰此為何器守廟者曰此蓋為｜｜｜｜孔子曰吾聞宥坐之器者虛則欹中則正滿則覆孔子顧謂弟子曰注水焉弟子挹水而注之中而正滿而覆虛而欹孔子喟然而嘆曰吁惡有滿而不覆者哉子路曰敢問持滿有道乎孔子曰聰明聖知守之以愚功被天下守之以讓勇力撫世守之以怯富有四海守之以謙此所謂挹而損之之道也

中而正滿而覆虛而欹見上

盆鼓荀子瓜桃棗李一本數以｜｜

程者物之準荀子｜｜｜｜｜也注程者度量之總名也

同度量鈞衡石角斗甬正權概呂氏春秋仲春之月日夜分則｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜注度尺丈也量鬴鍾也鈞銓衡石稱也石百二十斤角平斗甬量器也稱錘曰權概平斗斛者令均等也

饕餮呂氏春秋周鼎著｜｜有首無身食人未咽害及其身以言報更也

器寶

楊子或問周寶九鼎寶乎曰||也器寶待人而後寶

渾天 楊子或問||曰落下閎營之鮮于妄人度之耿中丞象之幾乎幾乎莫之能違也

蓋天 楊子請問||曰蓋哉蓋哉應難未幾也

名器 國語鑄||藏寶財固民之殄病是待注名器鐘鼎也

一鼎而九萬人挽之 戰國策昔周之代殷得九鼎凡||||||九九八十一萬人士卒師徒械器被具所以備者稱此

沒泗水彭城下 史記封禪書周之九鼎入於秦或曰宋太邱社亡而鼎|於||||

有黃雲蓋 史記封禪書汾陰巫錦為民祠魏脽后土營旁見地如鉤狀掊視得鼎鼎大異於衆鼎文鏤無款識怪之言吏吏告河東太守勝勝以聞天子使使驗問巫得鼎無姦詐乃以禮祠迎鼎至甘泉從行上薦之至中山曣㬈|||||焉有麃過上自射之因以祭云按有麃過漢書作有鹿過

款識 見上

葅稽 史記封禪書埽

地而祭席用||| 漏刻以百二十為度 漢書哀帝紀||||||注師古曰舊
漏晝夜共百刻今增其二十 連體合德 漢書律歷志準繩||衡權||百工繇焉 其狀
似爵以麋爵祿 漢書律歷志其法用銅方尺而圜其外旁有庣焉其上為斛其下為斗左耳為
升右耳為合龠|||||||||注師古曰庣不滿之處也音吐彫反 旁有庣 見上 美陽得
鼎 漢書郊祀志是時||||||獻之下有司議多以為宜薦見宗廟如元鼎時故事張敞好古文字按鼎銘
勒而上議曰臣聞周祖始乎后稷后稷封於斄公劉發
迹於豳大王建國於郊梁文武興於酆鎬由此言之則
郊梁酆鎬之間周舊居也固宜有宗廟壇場祭祠之臧
今鼎出於郊東中有刻書曰王命尸臣官此栒邑賜爾
旂鸞黼黻琱戈尸臣拜手稽首曰敢對揚天子丕顯休
命臣愚不足以迹古文竊以傳記言之此鼎殆周之所

以襃賜大臣大臣子孫刻銘其先功臧之於宮廟也昔寶鼎之出於汾脽也河東太守以聞詔曰朕廵祭后土祈為百姓蒙豐年今穀嗛未報鼎焉為出哉博問耆老意舊臧與誠欲考得事實也有司驗脽上非舊臧處鼎大八尺一寸髙三尺六寸殊異於衆鼎今此鼎細小又有欵識不宜薦見於宗廟制曰京兆尹議是

刻銘先功臧於宮廟見上

漢寶非周寶漢書吾邱壽王傳及汾陰得寶鼎武帝嘉之薦見宗廟臧於甘泉宮羣臣皆上壽賀曰陛下得周鼎壽王獨曰非周鼎上聞之召而問之曰今朕得周鼎羣臣皆以為然壽王獨以為非何也有說則可無說則死壽王對曰臣安敢無說臣聞周德始乎后稷長於公劉大於大王成於文武顯於周公德澤上昭天下漏泉無所不通上天報應鼎為周出故名曰周鼎今漢自高祖繼周亦昭德顯行布恩施惠六合和同至於陛下恢廓祖業功德愈盛天瑞並至珍祥畢見昔秦始皇親出鼎於

彭城而不能得天祚有德而寶鼎自出此天之所以與漢迺｜｜｜｜｜上曰善羣臣皆稱萬歲是日賜壽王黃金十觔

孔壺浮箭 後漢書律歷志｜｜為漏｜｜為刻下漏數刻以考中星昏明生焉

仲山甫鼎 後漢書竇憲傳南單于於漢北遺憲古鼎容五斗其傍銘曰｜｜｜｜其萬年子子孫孫永保用憲乃上之

吐金景歊浮雲 後漢書班固傳嶽修貢兮川效珍｜｜兮｜｜｜寶鼎見兮色紛縕煥其炳兮被龍文登祖廟兮享聖神昭靈德兮彌億年

被龍文 見上

候風地動儀 後漢書張衡傳陽嘉元年復造｜｜｜｜以精銅鑄成員徑八尺合蓋隆起形似酒尊飾以篆文山龜鳥獸之形中有都柱傍行八道施關發機外有八龍首銜銅丸下有蟾蜍張口承之其牙機巧制皆隱在尊中覆蓋周密無際如有地動尊則振龍機發吐丸而蟾蜍銜之振聲激揚伺者因此覺知雖一龍發機而七首不動尋其方

而乃知震之所在驗之以事合契若神自書典所記未之有也嘗一龍機發而地不覺動京師學者咸怪其無徵後數日驛至果地震隴西於是皆服其妙自此以後乃令史官記地動所從方起

圓石如水碓

晉書律歷志趙石勒十八年七月造建德殿得｜｜狀｜｜｜銘曰律權石重四鈞同律度量衡有辛氏造

古尺

晉書摯虞傳名補尚書郎將作大匠陳勰掘地得｜｜尚書奏今尺長於古尺宜以古為正潘岳以為習用已久不宜復改虞駁曰昔聖人有以見天下之賾而擬其形容象物制器以存時用故參天兩地以正算數之紀依律計分以定長短之度其作之也有則故用之也有徵考步兩儀則天地無所隱其情準正三辰則懸象無所容其謬施之金石則音韻和諧措之規矩則器用合宜一本不差而萬度皆正及其差也事皆反是今尺長於古尺幾於半寸樂府用之律呂不合史官用之曆象失占醫署用之孔穴乖錯此三者度量之所

由生得失之所取徵皆絓闕而不通故宜改今而從古也

白虎樽 宋書禮志正旦元會設｜｜｜於殿庭樽蓋上施白虎若有能獻直言者則發此樽飲酒蓋杜舉之遺式也畫為虎宜是後代所加欲令言者猛如虎無所忌憚也

動運為機持正為衡 宋書天文志王蕃言虞書稱在璇璣玉衡以齊七政則今渾天儀日月五星是也鄭康成說｜｜｜｜｜｜皆以玉為之視其行度觀受禪是非也渾儀羲和氏之舊器歷代相傳謂之璣衡其所由來有原統矣

玉鼎 宋書符瑞志晉成帝咸康八年九月廬江舂穀縣留珪夜見門內有光所得｜｜一枚外圍四寸豫州刺史路永以獻著作郎曹毗上玉鼎頌

夏鼎晉鐸 宋書范泰傳尋銅之為器在用也博矣鍾律所通者遠機衡所揆者大｜｜｜｜員圖寶冠衆瑞｜｜呈象亦啟休徵

簨虡 齊書樂志｜｜周存軒朱凝會

六瑚 齊書樂志｜｜賁宣八羽華庭

玉巵金

枝齊書樂志載虛||載受|| 桂樽瑤俎齊書樂志||既滌||既薰 金罍渟桂齊書樂志||||沖幄舒薰 瓊筆繡簋齊書樂志||既飾||以陳 壽爵齊書樂志獻||

|慶聖皇 古禮器齊書劉悛傳悛于州治下立學校得|||銅罍銅甑山罍樽銅豆鍾各二口獻之

欹器齊書祖沖之傳永明中竟陵王子良好古沖之造||獻之 不因風水施機自運齊書祖沖之傳以諸葛亮有木牛流馬乃造一器||||||不勞人力

子尾樽梁書劉杳傳博綜羣書沈約任昉以下每有遺忘皆訪問焉嘗於約坐語及宗廟犧樽約云鄭元荅張逸謂為畫鳳凰尾娑娑然今無復此器則不依古杳曰此言未必可按古者樽彝皆刻木為鳥獸鑿頂及背以出内酒頃魏世魯郡地中得齊大夫||送女器有犧||作犧牛形晉永嘉賊曹嶷於青州發齊景公塚又得此二樽形亦

為牛象二處皆古之遺器知非虛也約大以為然

渾蓋為一 南史崔靈恩傳儒者論天互執渾蓋二義論蓋不合渾論渾不合蓋靈恩立義以｜｜｜｜焉

魏相風烏 周書于謹傳梁主出降收其府庫珍寶得宋渾天儀梁日晷銅表｜｜｜｜｜銅蟠螭趺大玉徑四尺圍七尺及諸轝輦法物以獻軍無私焉

仙人欹器 周書薛憕傳魏文帝又造二欹器一為二仙人共持一鉢同處一盤鉢蓋有山山有香氣一仙人又持金瓶以臨器上以水灌山則出於瓶而注乎器烟氣通發山中謂之｜｜｜｜一為二荷同處一盤相去盈尺中有蓮下垂器上以水注荷則出於蓮而盈乎器為鳧鴈蟾蜍以飾之謂之水芝欹器二盤各處一牀鉢圓而牀方中有人言三才之象也皆置清徽殿前器形似觥而方滿則平溢則傾憕各為作頌

水芝欹器 見上

三樽六彝 隋書禮儀志明山賓議樽彝之制祭圖唯有｜｜一曰象樽周樽也

二曰山罍夏樽也三曰著樽殷樽也徒有彝名竟無其器直酌象樽之酒以為珪瓚之實竊尋祼重於獻不容共樽宜循彝器以備大典案禮器有｜｜春祠夏礿祼用雞彝鳥彝王以珪瓚初祼后以珪瓚亞祼故春夏兩祭俱用二彝今古禮殊無復亞祼止循其二春夏雞彝秋冬牛彝庶禮物備也帝曰雞是金禽亦主巽位但金火相伏用之通夏於義為疑山賓曰臣愚管不奉明詔則終年乖舛案鳥彝是南方之物則主火位木生於火宜以鳥彝春夏兼用帝從之

金敦玉豆 隋書音樂志甘酸有宜芬勺藥｜｜｜｜盛交錯

圓鼎方壺 隋書音樂志｜｜臨碑｜｜｜在面鹿鳴成曲嘉魚入薦

銅斗鐵尺 隋書趙煛傳冀州俗澆薄市井多姦詐煛為｜｜｜｜置之於肆百姓便之

馬上刻漏 隋書耿詢傳詢作｜｜｜｜世稱其妙

水尺 隋書萬寶常傳開皇初沛國公鄭譯等定樂初為黃鍾調寶常雖為伶人譯等每召與議

然言多不用後譯樂成奏之上名寶常問其可不寶常曰此亡國之音豈陛下之所宜聞上不悅寶常因極言樂聲哀怨淫放非雅正之音請以｜｜為律以調樂器上從之寶常奉詔遂造諸樂器其聲率下鄭譯調二律

御洗 唐書禮樂志設｜｜於午陛東南亞獻終獻同洗於卯陛之南皆北向罍水在洗東篚在洗西南肆分獻罍洗篚冪各於其方

瑞物 唐書禮樂志太廟令帥其屬陳｜｜太階之西上瑞為前列次瑞次之下瑞為後又陳伐國寶器亦如之

牲牓 唐書禮樂志設｜｜於東壝之外

銅律銅甌 唐書禮樂志文收既定樂復鑄｜｜三百六十銅斛二銅稱二｜｜十四稱尺一斛左右耳與臀皆方積十而登以至於斛與古玉尺玉斗同皆藏於太樂署

木渾圖 唐書歷志李淳風為｜｜｜以測黃道

下據準基末樹鼇足 唐書天文志李淳風上言渾天儀亡太宗因詔為之七年儀成表裏三重｜｜｜｜

狀如十字｜｜以張四表｜｜

注水激輪 唐書天文志浮圖一行與梁令瓚等鑄渾天銅儀圓天之象具列宿赤道及周天度數｜｜｜｜令其自轉一晝夜而天運周綴以日月令得運行

龍柱 唐書天文志游儀四柱為龍其崇四尺七寸水槽及山崇一尺七寸半槽長六尺九寸高廣皆四寸池深一寸廣一寸半龍能興雲雨故以飾柱柱在四維龍下有山雲俱在水平槽上皆用銅

覆矩圖 唐書天文志凡晷差冬夏不同南北亦異先儒一以里數齊之遂失其實今更為｜｜｜｜南自丹穴北暨幽都每極移一度輒累其差可以稽日食之多少定晝夜之長短而天下之晷皆協其數矣

雞竿 唐書百官志赦日樹金｜於仗南｜長七丈有雞高四尺

五采雞盰 唐書姚璹傳時九鼎成后欲用黃金塗之璹奏鼎者神器貴質朴不待外飾臣觀其上先有｜｜｜｜岂塗金為符曜邪后乃止

魯公作文王尊彝 宋史

哲宗紀元符二年果州團練使仲忽進古方鼎誌曰｜｜｜｜｜｜

青箱　宋史禮志又言隋以｜｜奉種稑唐廢其禮青箱舊無其制請用竹木為之而無蓋兩端設襻飾以青中分九隔隔盛一種覆以青帊種稑即早脫之種不定穀名請用黍稷秫稻粱大小豆大小麥陳於箱中

丹雲爵金龍杓　宋史樂志｜｜｜之｜｜｜｜之｜挹於尊罍是曰清酌

星陳雲舒　宋史樂志尊斝｜｜罍冪｜｜來貳變觴玉佩瓊琚相予嚴祀秉德有初對揚王休何福不除

牙盤　宋史陸佃傳哲宗立太常請復太廟｜｜食博士呂希純少卿趙令鑠皆以為當復佃言太廟用先王之禮於用俎豆為稱景靈宮原廟用時王之禮於用牙盤為稱不可易也卒從佃議

鹿甗　遼史穆宗紀應歷十八年三月乙酉獲駕鵞祭天地造大酒器刻為鹿文名曰｜｜貯酒以祭天

外鏤雲龍　元史世祖紀造大樽於殿樽以木為質銀內而｜｜為｜

丨高一尺七寸

編柳 元史朶爾宜班傳出為遼陽行省平章政事其俗丨丨為斗大小不一豪貴猾儈得以高下其手民咸病之即飭有司厲防禁齊稱量諸物乃畢集而價自平

游儀 周髀算經以一丨丨希望牽牛中央星出中正表西幾何度

中玉飾其本君子之性金飾其中君子之道 班固白虎通圭瓚秬鬯宗廟之盛禮故孝道備而賜之秬鬯所以極著孝道孝道純備故內和外榮玉以象德金以配情芬香條鬯以通神靈丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨丨

五應陽法四象陰數 王嘉拾遺記禹鑄九鼎丨者以丨丨丨者以丨丨丨使工師以雌金為陰鼎以雄金為陽鼎鼎中常滿以占氣象之休咎

豹尾鼎 虞荔鼎錄吳孫權黃武元年於彭蠡水沉一鼎其文曰百神助陽侯伏三足大篆書又獵於樊山見一姥問得何獸答曰得一豹曰何不截尾遂為姥立廟并作一鼎文曰丨

｜｜雌留太府寺 唐六典凡置木契九十五隻二十五隻與少府將作苑總監合七十隻與庫官合十五隻刻少府監字十四隻雄付少府監五隻刻將作監字四隻雄付將作監五隻刻苑總監字四隻雄付苑總監皆應索物｜｜｜｜｜

金字成銘 段成式酉陽雜俎梁主客陸緬謂魏使尉瑾曰我至鄴見雙闕極高圖飾甚麗此間石闕亦為不下我家有荀勗尺以銅為之｜｜｜｜家世所寳此物往昭明太子好

集古器遂將入內此闕既成用銅尺量之其高六丈瑾曰我京師象魏固中天之華闕此間地勢過下理不得高魏肇師曰荀勗之尺是積黍所為用調鍾律阮咸譏其聲有湫隘之韻後得玉尺度之過短 八角玉

升 馮贄雲仙雜記宣帝時西難恒陁國貢｜｜｜夏以水澆之則無暑冬以火迫之無寒異事甚衆 常

燃鼎 蘇鶚杜陽雜編吳明國貢｜｜｜量容三斗光潔類玉其色純紫每修飲饌不熾火而俄頃自熟香

潔興於常等久食之令人反老為少百疾不生

鳧尊 張掄紹興古器評漢||詩人以水辟禮謂水玩之則溺犯之則濡而鳧之為物出入於水而不溺以況則習於禮者也飲酒者苟能以禮自防豈有沉湎敗德之患乎鳧尊之設其意如此

亞乳彝 張掄紹興古器評周|||古之彝器凡作亞形者皆廟器也蓋亞形所以象藏主之石室耳

虎斝 張掄紹興古器評周|||是器鑒端有虎首之狀三足若鬲而銳雷紋飾其兩柱三面著以饕餮鼎彝之屬致飾無所不用而此用虎者虎於五德為義於五行為金金與義皆主乎剛而有斷所以制於酒也

季婦鼎 張掄紹興古器評周|||昔康王命作冊畢分居里成周郊則成周者西周也說文以林屬於山為麓則從於楚麓者豈謂其山之林麓耶王欲從楚先命小臣夌往見以相其居王至於居復遺錫貝錫馬及兩所以賞之曰季婦者按說文婦通作妘祝融之後姓也

乳紋 張掄紹興

古器評周｜｜鼎二二器形模制作皆無少異通體不加雕鏤惟飾以乳而已鼎烹飪之器乳所以養人者也制器尚象厥有旨哉

古小今大

張端義貴耳集升斗｜｜而｜｜昔人飲酒有數石不亂者班固論一夫百畝所收之粟人食月一石五斗古之人亦今之人也豈有一人能飲數石日食五升者乎

爭首

張世南游宦紀聞許樞密崧老嘗記黃秘書辨博之說云昔長睿父博學好古頗得三代之遺器其鼎文有上下畫一而中重三者長睿父識之曰此｜｜也蓋著飲食有訟之戒

刻銘四面

陶宗儀輟耕錄鎮國上將軍福建宣慰使費榮敏公寀余內子之曾大父也吳興人今著籍松江之上海器度宏厚不以富貴驕人輕財好施勇於為義人皆稱曰費佛子陵陽牟先生所撰墓誌銘載其事甚詳家之量衡無二致｜｜於斛之｜｜曰出以是入以是子孫永如是推此則真古仁人之用心者矣

樂器

十二鐘 管子審合其聲修｜｜｜以律人情人情已得萬物有極然後有德 五鐘 管子昔黃帝以其緩急作五聲以政｜｜令其五鐘一曰青鐘大音二曰赤鐘重心三曰黃鐘灑光四曰景鐘昧其明五曰黑鐘隱其常 擿擂 管子鼓之有梈｜｜則擊 成肆成舞 晏子鐘鼓｜｜干戚｜｜ 抎考 子華子鐘鼓柷圉日以｜｜而和聲不聞 比竹 莊子人籟則｜｜是已 竽者五聲之長 韓非子｜也｜｜｜｜者也故竽先則鐘瑟皆隨竽唱則諸樂皆和 以小絃為大聲以大絃為小聲 韓非子夫瑟｜｜｜｜｜｜｜｜｜ 樂君 荀子鼓其｜之｜耶故鼓似天鐘似地磬似水竽簫筦籥似星辰日月鞉柷拊鞷控揭似萬物 鼓天鐘地 見上 似星辰日

月萬物見上　榮將鑄鐘呂氏春秋黃帝又命伶倫與｜｜｜十二｜以和五音以施英韶以仲春之月乙卯之日日在奎始奏之命之曰咸池　舜為二十三絃瑟呂氏春秋瞽叟乃拌五絃之瑟作以為十五絃之瑟命之曰大章以祭上帝｜立仰延乃拌瞽叟之所為瑟益之八絃以｜｜｜｜｜之｜　士達作五絃瑟呂氏春秋昔古朱襄氏之治天下也多風而陽氣畜積萬物散解果實不成故｜｜｜為｜｜｜以采陰氣以定羣生　撥刺枉橈闊解漏越淮南子琴或｜｜｜｜｜｜｜｜而稱以楚莊之琴側室爭鼓之　大不出鈞重不過石國語且夫鐘不過以動聲若無射有林耳不及也夫鐘聲以為耳也耳所不及非鐘聲也猶目所不見不可以為目也夫目之察度也不過步武尺寸之間其察色也不過墨丈尋常之間耳之察龢也在清濁之間其察清濁也不過一人

之所勝是故先王之制鐘也｜｜｜｜｜｜｜｜律度量衡於是乎生小大器用於是乎出故聖人慎之大林｜國語王將鑄無射而為之大林｜｜注大林無射之覆也景鐘國語其勲銘於｜｜寶鎛國語鄭伯嘉來納女工妾三十人女樂二八歌鐘二肆及｜｜千石鐘萬石簴戰國策大王據千乘之地而建｜｜｜｜｜｜｜天下之士皆為役處大小相次不失其次序史記樂書琴長八尺一寸正度也絃大者為宮而居中央君也商張右傍其餘｜｜｜｜｜｜｜則君臣之位正矣素女鼓五十絃瑟史記封禪書太帝使悲帝禁不止故破其瑟為二十五絃｜｜｜｜｜｜｜｜｜空侯史記封禪書於是賽南越禱祠太一后土始用樂舞益名歌兒作二十五弦及｜｜靈鼉鼓史記李斯傳樹｜｜洞簫漢書元帝紀贊元帝多材藝善史書鼓琴瑟吹｜｜｜｜之｜｜注如淳曰簫之無底者

水濵得古磬十六枚

金支秀　漢書禮樂志成帝時犍為郡於｜｜｜｜｜｜

華　漢書禮樂志髙張四縣樂充宫廷芬樹羽林雲景杳冥｜｜｜｜庶旄翠旌注臣瓚曰樂上衆飾有流遡羽葆以黄金為支其首敷散若草木之秀華也

玉梢　漢書禮樂志飾｜｜以舞歌體招摇若永望注師古曰梢竿也舞者所持玉梢以玉飾之也

遞鐘　漢書王褒傳伯牙操｜｜按遞鐘或作號鐘傳寫文異未詳孰是

焦尾　後漢書蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火烈之聲知其良木因請而裁為琴果有美音而其尾猶焦故時人名曰｜｜琴焉

白玉琯　晉書律歴志黄帝作律以玉為管長尺六孔為十二月音至舜時西王母獻昭華之琯以玉為之及漢章帝時零陵文學奚景於泠道舜祠下得｜｜｜又武帝太康元年汲郡盗發六國時魏襄王冢亦得玉律則古者又以玉為管矣以玉者取其體含廉潤也

昭華琯

見上

農瑟羲琴 晉書樂志｜｜｜｜倕鍾和磬達靈成性象物昭功

四廂金石 晉書樂志永和十一年謝尚鎮壽陽於是採拾樂人以備太樂并制石聲雅樂始頗具而王猛平鄴慕容氏所得樂聲又入關右太元中破苻堅又獲其樂工楊蜀等閑習舊樂於是｜｜｜｜始備焉

綠綺 宋書樂志齊桓曰號鍾楚莊曰繞梁相如曰焦尾伯喈曰｜｜事出傅元琴賦世云焦尾是伯喈琴伯喈傳亦云爾以傅氏言之則非伯喈也又宋孝武帝大明中吳興沈懷遠被徙廣州造繞梁其器與空侯相似懷遠後亡其器亦絕

繞梁 見上

裁箏筑為馬上之樂 宋書樂志傅元琵琶賦曰漢遣烏孫公主嫁昆彌念其行道思慕故使工人｜｜｜｜｜｜｜欲從方俗語故名曰琵琶取其易傳於外國也

坎侯 宋書樂志空侯初名｜｜漢武帝賽滅南越祠太一后土用樂令樂人侯暉依琴作坎侯言其坎坎應節也侯者因工人

姓爾後言空音訛也古施郊廟雅樂近世來專用於楚聲 京房備其五音 宋書樂志笛案馬融長笛賦此器起近世出於羌中｜｜｜｜｜｜又稱丘仲工其事不言仲所造風俗通則曰丘仲造笛武帝時人其後更有羌笛爾三說不同未詳孰實 吹鞭 宋書樂志笳杜摯笳賦云李伯陽入西戎所造漢舊注曰箛號曰｜｜晉先蠶注車駕住吹小箛發吹大箛箛即笳也 霍山六鍾 宋書符瑞志盧江｜｜常有鍾聲十二帝將征關洛霍山崩有｜｜｜出制度精奇上有古文書一百六十字 銀裝箏 宋書何承天傳承天又能彈箏上又賜｜｜｜一面 鐵磬 齊書百官志宮城諸卻敵樓上本施鼓持夜者以應更唱太祖以鼓多驚眠改以｜｜云 金鏤柄銀柱琵琶 齊書褚淵傳淵涉獵談議善彈琵琶世祖在東宮賜淵｜｜｜｜｜｜｜ 橫吹一部京邑之絕 齊書曹虎傳建元二年除游擊將軍

本官如故及彭沛義民起遣虎領六千人入渦沈攸之｜｜｜｜｜｜｜虎啓以自隨

瑞鐘

陳書宣帝紀七年郢州獻｜｜六

十二架

魏書宗室孚傳永安末樂器殘缺莊帝命孚監儀注孚上表曰昔太和中中書監高閭太樂令公孫崇修造金石數十年間乃奏成功時大集儒生考其得失太常卿劉芳請別營造久而方就復名公卿量校合否論者沸騰莫有適從登被旨勑並見施用往歲大軍入洛戎馬交馳所有樂器亡失埀盡臣至太樂署問太樂令張乾龜等云承前以來置宮懸四箱簨簴六架東北架編黃鐘之磬十四雖器名黃鐘而聲實夷則考之音制不甚諧韻姑洗懸於東北太蔟編於西北蕤賓列於西南並皆器象差位調律不和又有儀鐘十四虛懸架首初不叩擊今便刪廢以從正則臣今據周禮鳧氏修廣之規磬氏倨句之法吹律求聲叩鐘求音損除繁雜討論實錄依十二月為十二宮各準辰次當位懸設月聲既備隨用擊奏則

會還相為宮之義又得律呂相生之體令量鍾磬之數各以｜｜｜為定奏可於時縉紳之士咸往觀聽靡不咨嗟歎服而返太傅錄尚書長孫承業妙解音律特復稱善

木槽革面而施九絃 魏書烏洛侯傳樂有箜篌｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜｜

八絃 北齊書李元忠傳子搔嗣字德況少聰敏有才藝音律博奕之屬多所通解曾采諸聲別造一器號曰｜｜時人稱其思理

月各一笙笙十六管 北齊書斛斯徵傳帝雅親愛譯至是拜譯內史中大夫甚委任之譯乃獻新樂十二｜｜｜每一｜用｜｜｜帝令與徵議之徵駮而奏帝頗納焉按譯鄭譯

齊竽燕筑東缶西琴 舊唐書音樂志泊蒼精道喪戰國壓溺禮樂出於諸侯雅頌淪於衰俗｜｜｜｜俱非皦繹之音｜｜｜｜各為哇淫之狀

璆縣 舊唐書音樂志堂獻瑤筐庭敎｜｜

三十六簴 舊唐書職官志凡天子宮懸鍾磬｜｜｜

丨注鑄鐘十二編鐘十二編磬十二共為三十六架

一虡　唐書禮樂志凡植者為簨橫者為虡虡以縣鐘磬皆十有六周人謂之一堵而唐人謂之丨丨

秦漢子　唐書禮樂志初隋有法曲其音清而近雅其器有鐃鈸鐘磬幢簫琵琶琵琶圓體脩頸而小號曰丨丨丨蓋絃鼗之遺製

銀字中管　唐書禮樂志倍四本屬清樂形類雅音而曲出於胡部復有丨丨之名丨丨之枯皆前代應律之器也後人失其傳而更以異名故俗部諸曲悉源於雅樂

響泉韻磬　唐書李勉傳善鼓琴有所自製天下寶之樂家傳丨丨丨丨勉所愛者

阮咸　唐書元行沖傳有人破古冢得銅器似琵琶人莫能辨行沖曰此阮咸所作器也命易以木絃之其聲雅亮樂家遂謂之丨丨

管之參差如鳳翅　宋史樂志昔軒轅氏命伶倫截竹為律後令神瞽協其中聲然後聲應鳳鳴而丨丨丨丨亦丨丨丨

夏笛　宋史樂志雅俗樂高下不一宜

正權衡度量自尺律之法亡於漢魏而十五等尺雜出於隋唐正律之外有所謂倍四之器銀字中管之號令大樂外有所謂下宮調下宮調又有中管倍五者有曰羌笛孤笛曰雙韻十四弦以意裁聲不合正律繁數悲哀棄其本根失之太清有曰｜｜鷓鴣曰胡盧琴渤海琴沉滯抑鬱腔調含糊失之太濁故聞其聲者性情蕩於內手足亂於外禮所謂慢易以犯節流湎以忘本廣則容姦狹則思欲者也家自為權衡鄉自為尺度乃至於此

鷓鴣　見上

胡盧琴　見上

渤海琴　見上

紅牙笙　遼史太宗紀七年秋七月壬辰唐遣使遺｜｜｜

九曜七星　元史禮樂志九簧者曰｜匏七簧者曰｜｜匏

七十二絃琵琶　元史郭侃傳得｜｜｜五尺珊瑚燈檠

懸黎磬霜條篪　郭憲洞冥記建元二年帝起騰光臺以望四遠於臺上撞碧玉之鐘掛｜｜｜之｜吹｜｜之｜唱來雲依日之曲

浮金

輕玉磬 郭憲洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西編翠羽麟毫為簾青瑠璃為扇懸黎火齊為床其上懸｜｜｜之｜浮金者色如金自浮於水上輕玉者其質貞明而輕

落霞 郭憲洞冥記帝嘗夕望東邊有青雲起俄而見雙白鵠集臺之上倏忽變為二神女舞於臺握鳳管之簫撫｜｜之琴歌青吳春波之曲

象萬物之生 班固白虎通笙者太簇之氣｜｜｜｜故曰笙有七政之節焉有六合之和焉天下樂之故謂之笙

震音煩氣 班固白虎通鼓｜｜｜｜也萬物憤懣震動而生雷以動之溫以暖之風以散之雨以濡之奮至德之聲感和平之氣也同聲相應同氣相求神明報應天地祐之其本乃在萬物之始耶故謂鼓也

上應卯星 班固白虎通鞀者震之氣也｜｜｜｜以通王道故謂之鞀也

以祿為本 班固白虎通簫者中之氣萬物生於無聲見於無形僇也簫也故謂之簫簫者｜｜｜｜

言承天繼物為民本人力加地道化然後萬物祿也故謂之簫也**嗇閑懲忽**班固白虎通瑟者丨也丨也所以丨丨宮商角則宜君父有節臣子有義然後四時和四時和然後萬物生故謂之瑟也**禁止淫邪**班固白虎通琴者禁也所以丨丨丨丨正人心也**其氣磬故曰磬**班固白虎通磬者夷則之氣也象萬物之盛也丨丨丨丨丨有貴賤焉有親踈焉有長幼焉朝廷之禮貴不讓賤所以有尊畀也鄉黨之禮長不讓幼所以明有年也宗廟之禮親不讓踈所以有親也此三有行然後王道得王道得然後萬物成天下樂用磬也**鐘之言動**班固白虎通丨丨為丨丨也陰氣用事萬物動成鐘為氣用金聲也**亡與昌正相迫**班固白虎通鏄者時之氣聲也節度之所生也君臣有節度則萬物昌無節度則萬物亡丨丨丨丨丨丨故謂之鏄**終始之聲**班固白虎通柷敔者丨丨丨丨萬物之所生也

陰陽順而復故曰柷承順天地序迎萬物天下樂之故樂用柷柷始也敔終也

八琅之璈 班固武帝內傳王母乃命諸侍女王子登｜｜｜｜又命侍女董雙成吹雲和之笙石公子擊昆庭之金許飛瓊鼓震靈之簧婉凌華拊五靈之石范成君擊湘陰之磬段安香作九天之鈞於是衆聲澈朗靈音駭空

雲和之笙 見上

昆庭之金 見上

震靈之簧 見上

五靈之石 見上

湘陰之磬 見上

九天之鈞 見上

樂統 應劭風俗通雅琴者｜之｜也與八音並行然君子所常御者琴最親密不離於身非必陳設於宗廟鄉黨非若鐘鼓羅列於虞懸也雖在窮閻陋巷深山幽谷猶不失琴以為琴之大小得中而聲音和大聲不譁人而流漫小聲不湮滅而不聞適足以和人意氣感人善心故琴之為言禁也雅之為言正也言君子守正以自禁也夫以正雅之聲動感正意故善心勝邪惡禁是以古之聖人君子慎

所以自感因邪禁之適故近之閒居則為從容以致思焉如有所窮困其道閉塞不得施行及有所通達而用事則著之於琴以抒其意以示後人其道行和樂而作者命其曲曰暢暢者言其道之美暢猶不敢自安不驕不溢好禮不以暢其意也其遇閉塞憂愁而作者命其曲曰操操者言遇菑遭害困厄窮迫雖怨恨失意猶守禮義不懼不懾樂道而不失其操者也

與八音並行見上蕩滌邪穢納之雅正

應劭風俗通謹按樂記武帝時邱仲之所作也笛者滌也所以｜｜｜｜｜｜於｜｜也長二尺四寸七孔其後又有羌笛馬融笛賦曰近世雙笛從羌起羌人伐竹木及已龍鳴水中不見後截竹吹之其音相似剡上孔通洞之材以當檛便易持京君賢明識音律故本四孔加以一君明所加孔後出是謂商聲五音畢

以手批把因以為名

應劭風俗通謹按此近世樂家所作不知誰也｜｜｜｜｜｜｜｜長三

尺五寸法天地人與五行四絃象四時

璠璵之樂

葛洪西京雜記高祖初入咸陽宮周行庫府有琴長六尺安十三絃二十六徽皆用七寶飾之銘曰||||

柯亭竹

干寶搜神記蔡邕嘗至||以|為椽邕仰盼之曰良竹也取以為笛發聲遼亮一云邕告吳人曰吾昔嘗經會稽高遷亭見屋東間第十六竹椽可為笛取用果有異聲

絲桑均土

王嘉拾遺記庖犧去巢穴之居變茹腥之食立禮教以導文造干戈以飾武||為瑟||為塤禮樂於是興矣

浮金鐘沉明磬

王嘉拾遺記顓頊居位羣后執珪以禮百辟各有班序受文德者錫以鐘磬受武德者錫以干戈有||之||之|以羽毛拂之則聲振百里石浮於水上如萍藻之輕取以為磬不加磨琢

岑華鏤管昲澤雕鐘員山靜瑟浮瀛羽磬

王嘉拾遺記穆王奏環天之和樂列以重霄之寶器則有|||||

｜｜｜｜｜｜｜｜｜ ｜撫節按歌萬靈皆聚

猿臂骨笛 段成式酉陽雜俎有人以｜｜｜為｜吹之其聲清圓勝於絲竹

遇雨必響 馮贄雲仙雜記孫登琴｜｜｜有｜如刃物聲竟因陰雨破作數截有黑蛟踊去

石紘鼓 馮贄南部烟花記簫一名｜｜一名吹雲箏一名東宛鍾一名長嘯一名粲谷

吹雲箏 見上

東宛鍾 見上

長嘯 見上

粲谷 見上

千面琴 李綽尚書故實蜀王嘗造｜｜｜散在人間蜀王即隋文之子楊秀也

百納琴 李綽尚書故實李汧公取桐孫之精者雜綴為之謂之｜｜｜用蝸殼為徽其間三面尤絕異通謂之響泉韻磬紘一上可十年不斷

蝸殼為徽 見上

大小忽雷 段安節樂府雜錄文宗朝內庫二琵琶號｜｜｜｜

白玉方響 蘇鶚杜陽雜編上於內殿前看牡丹翹足憑欄忽吟舒元輿牡丹賦云俯者如愁仰者如語合者如咽吟

罷方省元輿詞不覺嘆息良久泣下沾臆時有宮人沈阿翹為上舞河滿子調聲風態率皆宛暢曲罷上賜金臂環即問其從來阿翹曰妾本吳元濟之妓女濟敗因以聲得為宮人俄遂進｜｜｜｜云本吳元濟所與也光明皎潔可照十數步言其犀槌即響犀也凡物有聲乃響應其中焉架則雲檀香也而文彩若雲霞之狀芬馥著人則彌月不散制度精妙固非國中所有上因令阿翹奏涼州曲音韻清越聽者無不悽然上謂之天上樂乃選內人與阿翹為弟子焉

拱辰管 沈括夢溪筆談鼓吹部有｜｜｜即古之叉手管也太宗皇帝賜今名

木性都盡聲始發越 沈括夢溪筆談琴雖用桐然須多年｜｜｜｜｜｜｜｜予曾見唐初路氏琴木皆枯朽殆不勝指而其聲愈清又嘗見越人陶道真畜一張越琴傳云古冢中敗棺杉木也聲極勁挺吳僧智和有一琴瑟微碧紋石為軫制度音韻皆臻妙腹有李陽冰篆數十字其略云南溟

島上得一木名伽陀羅紋如銀屑其堅如石命工斵為此琴篆文甚古勁琴材欲輕鬆脆滑謂之四善木堅如石可以制琴亦所未諭也投荒錄云瓊管多烏栖呿陀皆奇木疑伽陀羅即呿陀也

燒槽

馬令南唐書女憲傳後主昭惠后周氏小字娥皇大司徒宗之女甫十九歲歸於王宮通書史善音律尤工琵琶元宗賞其藝取所御琵琶時謂之｜｜者賜焉燒槽之説即蔡邕焦桐之義或謂焰材而斵之或謂因爇而存之

冰清

岳珂程史嘉定庚午余在中都燕李奉寧坐上客有葉知幾者官天府與馬葉以博古知音自名前旬日有士人携一古琴至李氏鬻之其名曰｜｜斷紋鱗皴制作奇崛識與不識皆謂數百年物腹有銘稱晉陵子題銘曰卓哉斯器樂惟至正音清韻高月苦風勁㵾餘神爽泛絶機静雪夜敲冰霜天擊磬陰陽潛感否臧前鏡人其審之豈獨知政又書大歷三年三月三日上底蜀郡雷氏斵鳳沼内書正元十一年七月八日再修士雄記

斷紋鱗皴見上璪餘神爽泛絕機靜見上雷威姚寬西溪叢語勝達道蓄
丨丨琴中題云石山孫枝棣剪伏羲將扶大隱永契神機忘味姚寬西溪叢語李巽伯云先公得雷威琴錢氏物也中題云嶧陽孫枝匠成雅器一聽秋堂三月忘味故號丨丨云為當代第一聲聞十里陸游老學庵筆記顯德六年二月丁丑幸太清觀先是乾明門外修太清觀成上聞濮州有大鐘丨丨丨乃命從之以賜是觀按顯德周世宗年號高麗磬王明清揮麈後錄元祐初楊康功使高麗別禁從諸公問以所委皆不答獨蔡元度曰丨丨丨甚佳歸日煩為置一口聾婆俞琰席上腐談琵琶又名丨丨唐詩琵字皆作入聲音弼王昭君琵琶壞使人重造而其形小昭君笑曰渾不似今訛為火撥四渾不似見上祖床虞汝明古琴疏伏羲時嬰硜貢梓帝命下相柏皇斲而為琴一曰丹維二曰丨丨三曰委

文四曰衡華**青翻**虞汝明古琴疏楚王子無虧有琴曰||後質於秦不得歸因撫琴歌曰洞庭兮木秋涔陽兮草衰去千里之家國作咸陽之布衣**黑鵠**虞汝明古琴疏戴逵有琴號曰||背刻讚云至人托玩道德宣情徵音虛遠感物悟靈皆小篆書後不應武陵王名對使破之無不惋惜**春風**虞汝明古琴疏柳文暢琴號曰||

農器

丈夫二犂童五尺一犂管子距國門以外窮四竟之內||||||以為三日之功**穀芨**管子令夫農羣萃而州處審其四時權節具備其械器用比耒耜||及寒擊槀除田以待時乃耕深耕均種疾耰先雨芸耨以待時雨時雨既至挾其槍刈耨鎛以旦暮從事於田壄注穀芨小於耒

耜

檜刈耨鎛見上 銚耨管子推引｜以當劍戟｜ 鉏耨晏子君將戴笠衣褐執｜｜以蹲行畎畝之中

挈水若抽莊子鑿木為機後重前輕｜｜｜數如泆湯其名為槔 引之俯舍之仰莊子且子獨不見夫桔槔者乎｜｜則｜｜｜｜則｜彼人之所引非引人也故俯仰而不得罪於人

桔槔見上

耒臿韓非子禹之王天下也身執｜｜以為民先

六尺之耜呂氏春秋｜｜｜｜所以成畝也其博八寸所以成甽也耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也

剡耜摩蜃淮南子古者｜｜｜｜而耕｜｜而耨木鉤而樵抱甀而汲民勞而利薄後世為之耒耜耰鉏斧柯而樵桔槔而汲民逸而利多焉

刈鉤揚子｜｜江淮陳楚之間謂之鉊或謂之鎾自關而西或謂之鉤或謂之鎌或謂之鍥

渠挐揚子杷宋魏之間謂之｜｜或謂之渠疏注無齒為朳

渠疏見上

攝殳揚子僉宋

魏之間謂之||或謂之度自關而西謂之棓或謂之
柫齊楚江淮之間謂之柍或謂之桲注今連架所以打
穀者

鐖鑿

史記淮南王傳今吾國雖小然而勝兵者
可得十餘萬非直適戍之衆||棘矜也

耒耨

銍拂

漢書王莽傳予之東巡必躬載|每縣則耕吕勸
農作予之南巡必躬載|每縣則薅吕勸南偽予
之西巡必躬載|每縣則穫吕勸西成予之北
巡必躬載|每縣則粟吕勸蓋藏注偽讀曰訛

水排

後漢
書杜詩傳善於計略省愛民役造作||鑄為農器用
力少見功多百姓便之注排音蒲拜反冶鑄者為排以
吹炭令激水以鼓之也
排當作橐古字通用

黛耜

晉書潘岳傳葱犗服於
縹軛兮紺轅綴於||

御耦

晉書潘岳傳於是我
皇乃降靈壇撫||

水車樣

舊唐書文宗紀太和二
年閏三月丙戌內出|
||令京兆府造水車散
給緣鄭白渠百姓以溉田

牛衣

唐書禮樂志三公九卿
諸侯耒十有五御耒之

牛四其二副也并||每牛各一人絳衣介幘取開農務者禮司以人贊尊之執耒持耜

緯耒 夏小正農|厥|傳緯束也束其耒云

祭耒 夏小正初歲||始用暢傳暢也者終歲爾者用是見君之亦有耒也之用祭也言是月之始用之也初者始也或曰祭韭也

鑄金為鉏 桓寬鹽鐵論古者采椽不斲茅屋不翦衣布褐飯土硎||||埏埴為器工不造奇巧世不寶不可衣食之物

割草不痛 桓寬鹽鐵論縣官鼓鑄鐵器大抵多為大器務應員程不給民用民用鈍弊||||是以農夫作劇得獲者少百姓苦之矣

犀銚利鉏 桓寬鹽鐵論||||五穀之利而間草之害也明理正法姦邪之所惡而良民之福也

三脚耬 賈思勰齊民要術按二犂共一牛若今||||矣今自濟州迤西猶用長轅犂兩脚耬長轅耕平地尚可於山澗之間則不任用且迴轉至難費力未若齊人蔚犂之柔便也兩脚耬種壠概亦不

如一脚耬之得中也　蔚犂　見上　陸軸　賈思勰齊民要術水稻先放水十日後曳丨丨十遍注遍數唯多為良　舂堂　劉恂嶺表録異記丨丨者以渾木刳而為槽一槽兩邊約排十杵男女同立以舂稻粱敲磕槽舷皆有遍拍槽聲敲聞於數里雖思婦之巧秋砧之悽不能比其瀏亮也　鑱表上利壁形下圓　陸龜蒙耒耜經故鑱引而居下壁偃而居上丨丨丨丨丨丨丨　礰礋磟碡　陸龜蒙耒耜經爬而後有丨丨焉有丨丨焉自爬至礰礋皆有齒磟碡觚稜而已注礰礋音格宅磟碡音鹿毒　斲而成之恵我南畆　胡錡耕祿稿爾梗作風雨之姿樟楠雪霜之氣丨丨丨丨丨丨丨其利已溥朕所嘉賴按此擬良耜除司農卿詔　稼卿　胡錡耕祿稿正以九農播厥百轂侯伯侯亞侯疆侯旅有厥其麃如茨如梁如坻如京終善且有狠慚芻賤濫辱丨丨按此代良耜謝表　一動萬波隨　胡錡耕祿

槁以爾風猷淵湛器識陂涵輪囷而容之蟠素無滯礙犖确而骨之蜺獨任捲舒見謂圓機九流通之材故有
｜｜｜｜｜之譽按此擬水
部車龍除水陸轉運使誥
流濕就燥自下升高 胡銪耕禄槁｜｜｜｜｜泄北海以灌涯｜｜｜｜激西江而救涸爰煦斗升之活以將輦駕之輸按此代車龍到任謝表

破塊起膏 胡銪耕禄槁勉收｜｜｜之功實藉｜｜｜之賜方殫穀穌報祝汙邪按此代犁春到任謝表

連枷 周密癸辛雜識後集今農家打稻之｜｜古之所謂拂也

御定子史精華卷一百五十五